

KUNGFULASSANÇ

CANÇONER 2017



AQUEST CANÇONER ÉS DE...

ÍNDEX

13 RUE DEL PERCEBE - 2004	18
20 DE ABRIL - CELTAS CORTOS	34
ALL OF ME - JOHN LEGEND	60
AL MAR - MANEL	69
A TU LADO - AGUA BENDITA	35
BOIG PER TU - SAU	100
BONA NIT - ELS PETS	97
BON DIA - ELS PETS	37
CALASTARS - 2016	27
CAMALS MULLATS - LA GOSSA SORDA	62
CAMINO DE SANTIAGO - 2010	23
CAROLINA - M-CLAN	74
CASTLE ON THE HILL - ED SHEERAN	40
COLÒNIA ESPLAIAL - 2003	18
COLORES EN EL VIENTO	65
COMPTA AMB MI - TXARANGO	99
CONTE MEDIEVAL - ESQUIROLS	14
CONTIGO - LA OTRA	33
COUNTING STARS - ONE REPUBLIC	82
COUNT ON ME - BRUNO MARS	53
COWBOY PEDRO	9
CUL - OQUES GRASSES	51
DRAPS BRUTS - 2006	20
EL CAS ESPAGUETI - 2015	26
EL GAT RUMBERU - LA PEGATINA	78
ELLA - BEBE	30
EL MERCURIO - LA RAÍZ	87
EL MÓN SERIA MÉS FELIÇ	14
EL SEU GRAN HIT - ELS AMICS DE LES ARTS	55
EL TREN DE L'ALEGRIA	15
EL TREN HURACÁN - LA RAÍZ	64
EN PEU DE GUERRA - ELS CATARRES	38
ESBARZERS - LA GOSSA SORDA	81
EXTREMODOURO	83
FENT CAMÍ - ESQUIROLS	16

FER-TE FELIÇ - OQUES GRASSES	77
FORT SERÈ - 2014	25
GRITA - JARABE DE PALO	48
JO MAI MAI - JOAN DAUSÀ	49
HIGH ESPLAI MUSICAL - 2009	22
KUNGFULASSANÇ - 2017	28
LA CANÇÓ DE LA FELICITAT	10
LA CANÇÓ DEL SOLDADET - MANEL	96
LA COLÒNIA ESTEL·LAR - 2012	24
LA FLACA - JARABE DE PALO	86
LA MEVA TERRA ÉS EL MAR - LAX'N'BUSTO	90
LA PALMERA	11
LA PARADA DE XURROS	10
LA RAJA DE TU FALDA - ESTOPA	44
LA VALL DEL RIU VERMELL	11
LA VEREDA DE LA PUERTA DE ATRÁS - EXTREMODOURO	83
L'EMPORDÀ - SOPA DE CABRA	75
L'ESQUIMAL	10
L'ESTACA - LLUÍS LLACH	80
LET HER GO - PASSENGER	71
L'HORA DELS ADÉUS	11
LLENÇA'T - LAX'N'BUSTO	72
L'ÚLTIM SEGON - ASPENCAT	39
MAJARETA - LA FUGA	91
MENJAR DE TOT	6
MI AMIGO JOSÉ	12
MOLT ENCIAM	6
MÚSICA NAIX DE LA RÀBIA - ASPENCAT	36
NIT DE L'AMOR	29
NOMÉS AMB TU - ANIMAL	31
NOS VOLVEREMOS A VER - LA RAÍZ	92
NYAM NYAM	6
OLIVIA - LA PEGATINA	58
OTGER, OTGER	6
PELOTAS	13
PICAPENYA - 2007	20
PIRATES - 2008	21

POL PETIT - N'GAI N'GAI	98
POR VERTE SONREIR - LA FUGA	68
POSA'M UN SUC - MACEDÒNIA	73
PUFF, EL DRAC MÀGIC	13
PUJAREM DALT DEL CIM	12
QUE TINGUEM SORT - LLUÍS LLACH	98
RADIOACTIVE - IMAGINE DRAGONS	43
ROJITAS LAS OREJAS - EXTRECHINATO Y TÚ	46
SÀBIA I REBEL - EBRI KNIGHT	47
SE BALANCEABA	9
SHAPE OF YOU - ED SHEERAN	57
SINDRIA GROSSA	7
SI TANQUE ELS ULLS - OBRINT PAS	88
SI VOLS AIGUA BEN FRESCA	14
SOLDADITO MARINERO - FITO Y FITIPALDIS	84
SOMRIUREM - TXARANGO	70
STANDBY - EXTREMODOURO	61
SUPERAVENTURES A HOLLYWOOD - 2011	23
SUPERHEROIS - 2013	25
TAULA POLIGONAL - 2005	19
TENIM MOLTA GANA	6
THE LASY SONG - BRUNO MARS	66
TODOS LOS DÍAS SALE EL SOL - BONGO BOTRAKO	52
TRACTOR AMARILLO	8
TU CALORRO - ESTOPA	50
TU T'HO FAS AMB ELL	17
UNA LLUNA A L'AIGUA - TXARANGO	76
UN ELEFANTE	9

BENEÏR TAULA!!

NYAM NYAM

C F
Nyam nyam, Bon profit
C G
Nyam nyam, Bon profit
C F
Nyam nyam, Bon profit
C G C
Moltes gràcies igualment.

MOLT ENCIAM

A
Molt enciam, molt enciam
E
Espaguetis i croquetes
A
I molt enciam (x2)
A
Patates, Patates
E
Espaguetis i croquetes
A
I molt enciam (x2)

OTGER, OTGER

A D
Otger, Otger, Otger, Otger
E A
Beneeix aquesta taula
A D
Otger, Otger, Otger, Otger
E A
I a tots nosaltres també

TENIM MOLTA GANA

C F G
Tenim molta gana, molta gana
C F G
Volem dinar, volem dinar,
C F G
Donem gràcies als pares i a les
mares/als monis/als cuiners i les
cuineres
C F G
Per aquest dinar per aquest dinar
G G7
Aaaaaaaaaaaaaah



MENJAR DE TOT

C

Ja hi som tots als menjador i ens agrada menjar de tot

G F G C

les mandonguilles amb forquilla la sopeta amb cullereta i el bistec amb ganivet(bum bum bum)

C

No ens podem deixar res al plat (per què?) perquè les monis s'enfadaran,

G F G C

les mandonguilles amb forquilla la sopeta amb cullereta i el bistec amb ganivet(bum bum bum)

SINDRIA GROSSA

La sindria

era una sindria

grossa, grossa, grossa

que volia ser la més guapa del món

i va anar a triomfar

xas, xas

va aprendre a esquiar.

Era un sindria

grossa, grossa, grossa

que volia ser la més guapa del món

i va anar a triomfar

nyam, nyam

va aprendre a menjar.

BON PROFIT



ESPLAIALS

TRACTOR AMARILLO

D G

Pa, papa, papa...

A7 D

Pa, papa, papa...

G

Pa, papa, papa...

A7 D

Pa, papa, papa...

G

Me miraste? con ojos de cacela

A7

D

cuando fui a visitarte en mi seiscientos.

G

Me pusiste? cara de pantera

A7

D

cuando viste aquel coche tan pequeño.

D7

G

Sabes bien que soy hombre de campo

A7

D

y que solo tengo un descapotable.

G

Cuando llegue el próximo domingo

A7

D

voy traerlo para impresionarte.

D7 G

Tengo un tractor amarillo,

A7 D

que es lo que se lleva ahora.

D7 G

Tengo un tractor amarillo,

A7 D

porque ye la última moda.

D7 G

Hay que comprar un tractor

A7 D

ya lo decía mi madre

D7 G

y es la forma más barata

A7 D

de tener descapotable.

G

Pa, papa, papa...

A7 D

Pa, papa, papa...

G

Pa, papa, papa...

A7 D

Pa, papa, papa...

G

Moza fina y de buena familia

A7

D

tú prefieres un chico de carrera

G

que tenga un automóvil extranjero,

A7

D

buena paga y un chalet en las afueras.

D7 G

Pero yo como vivo en el campo

A7

D

solo puedo vacilar con mi tractor.

G
Nunca pincha tiene aire acondicio-
nado

A7 D
y un meneo que te pone juguetón.

D7 G
Tengo un tractor amarillo,
A7 D
que es lo que se lleva ahora.

D7 G
Tengo un tractor amarillo,
A7 D
porque ye la última moda.

COWBOY PEDRO

G7 C
En una cabaña,
G
al pie de un bosque negro,
C
vivía un cowboy
G7 C
que se llamaba Pedro.

Tenía un caballo,
dormía en el establo,

UN ELEFANTE SE BALANCEABA

Un(Dos, Tres...) elefante se balan-
ceaba
sobre la tela de una araña
Como veía que no se caía
fue a buscar otro elefante.

D7 G
Hay que comprar un tractor
A7 D
ya lo decía mi madre
D7 G
y es la forma más barata
A7 D
de tener descapotable.

G
Pa, papa, papa...
A7 D
Pa, papa, papa...
G
Pa, papa, papa...
A7 D
Pa, papa, papa...

mientras se tomaba
alegremente un té.

Pero había un indio,
que era muy muy listo,
se subió al establo
y le robó el caballo.

Esta es la historia
de Pedro y su caballo
y del indio listo
que subió al establo



LA CANÇÓ DE LA FELICITAT

D E
Si estàs trist, i et manca l'alegria,
A D
vinga, fes córrer la melancolia,
Em
vine amb mi, t'ensenyaré
A D
la cançó de la felicitat.
A
(Dum, dum, dum...)

D G
Bat les ales, mou les antenes,
A D
dóna'm les dues potetes,
G
vola per aquí i vola per allà
A D
la cançó de la felicitat.
A
(Dum, dum, dum...)

LA PARADA DE XURROS

C Am
Hi ha una parada de xurros
Dm G
en el carrer Urgell, cantonada Borrell

C Am
Hi ha una parada de xurros
Dm G
en el carrer Urgell, cantonada Borrell

C Am
Feien xurros molt llargs, (petits, mitjans)
Dm G
feien xurros molt llargs,
C
i la gent (gent, gent, gent),
Am
al passar (sar, sar, sar),
Dm G
en solia comprar.



L'ESQUIMAL

[**C Am Dm G**]
Un esquimal perdut en el desert
entonava cançons amb el seu banjó,
i recordava el seu país
allà on era feliç.

LA VALL DEL RIU VERMELL

D **A** **D**
 Trobarem a faltar el teu somriure
 G **A**
 dius que ens deixes te'n vas lluny d'aquí
 D **D7** **G**
 però el record de la vall on vas viure,
 D **A** **D**
 no l'esborra la pols del camí.

El teu front duu la llum de l'albada

ja no el solquen dolors ni treballs;
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.

Quan arribis a dalt la carena
mira el riu i la vall que has deixat,
i aquest cor que ara guarda la
pena
tan amarga del teu comiat.

L'HORA DELS ADÉUS

E B7
És l'hora dels adéus
 E A
i ens hem de dir: Adéu siau
 E B7
germans, dem-nos les mans
 A B7 E
senyal d'amor, senyal de pau.

B7
El nostre comiat diu
E A
a reveure, si a déu plau!
E B7
i ens estrenyem ben fort
A B7 E
mentre diem: adéu siau



LA PALMERA

A E A
En/na ... surt a ballar porque ho fa massa bé. (2)
A E
Es mou, es mou, es mou com una palmera,
A
es mou, es mou, com una palmera,
E
es mou, es mou, com una palmera.
A
I diu que suau, suau, suau,
E
su su suau, suau, suau
A
su su suau, suau, suau
E
su su suaaaaau.

MI AMIGO JOSÉ

D G
Caminando por el bosque (laralala)

D
en el suelo vi que había (uhuhuh)

A7
una carta ensangrentada (laralala)

D
de cuarenta años hacía (uhuhuh).

(sigue igual)

Era de un paracaidista
de la octava compañía
que a su madre le escribía
y la carta así decía.

Madre anoche en la trinchera
entre el fuego y la metralla
vi al enemigo correr
la noche estaba estrellada.

Apunté con mi fusil
al tiempo que disparaba
y una luz iluminó
el rostro que yo mataba.

Clavó su mirada en mí
con los ojos ya vacíos
madre sabe a quién maté
a qué soldado enemigo.

Era mi amigo José
compañero de la escuela
con quien tanto yo jugué
a soldados y trincheras.

Hoy el juego era verdad
y a mi amigo ya lo entierran

madre yo quiero morir
ya estoy harto de esta guerra.

Madre si vuelvo a escribirte
tal vez sea desde el cielo
donde encontraré a José
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua
nunca pueden marchitarse
dos amigos que se quieren
nunca pueden olvidarse.

Si mi cuerpo fuera pluma
y mi corazón tintero
con la sangre de mis venas
yo te escribiría "te quiero".

PUJAREM DALT DEL CIM

A D E A
Pujarem dalt dels cims amb el cor alegre,
D E A
baixarem a la vall quan es faci fosc.

D E A
Vora el foc en la nit freda,
D E A
cantarem una cançó:

D E A
A, la, la, la, la, visca el dia!
D E A
la, la, la, la, la, bona nit!

PUFF, EL DRAC MÀGIC

[E G#m A E A E F#m B7]

E G#m
Puff era un drac màgic
A E
que vivia al fons del mar,
A E
però sol s'avorria molt
F#m B7
i sortia a jugar

Hi havia un nen petit
que se l'estimava molt,
es trobaven a la platja
tot jugant de sol a sol.
Tots dos van preparar
un viatge molt llarg,
volien anar a veure món
travessant el mar.

Quan hi havia tempesta
s'ho arreglaven molt bé,
enfilant-se a la cua d'en Puff
vigilava el vent.
Nobles reis i prínceps
s'inclinaven al seu pas

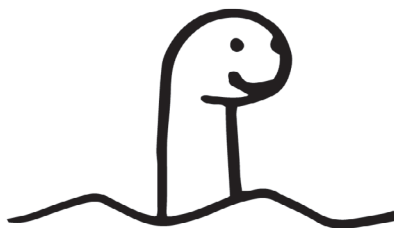
PELOTAS

Mi tio que es Brasileño, C
vive en Pelotas en el Brasil. (bis)
Cuando sea mayor F
en Pelotas vivirá. (bis) C
Y el día que él se case en Pelotas se
casará. (bis)
Los hijos que él tendrá en Pelotas
vivirán. (bis)

i quan Puff els va fer un crit
els pirates van callar.

Els dracs viuen per sempre
però els nens es fan grans,
i van conèixer altres jocs
que li van agradar tant,
que una nit molt gris i trista
el nen el va deixar,
i els brams de joia d'aquell drac
es van acabar.

Doblegant el seu llarg coll,
el drac es va allunyar,
semblava que estava plovent
quan es va posar a plorar.
Tot sol, molt trist i moix,
el drac es va allunyar



Y el día que él se muera en Pelotas
lo enterrarán. (bis)
Pelotas, Pelotas es
un poblado de Brasil. (bis)
Mi tio que es Brasileño,
vive en Pelotas en el Brasil. (bis)

SI VOLS AIGUA BEN FRESCA

Si vols aigua ben fresca,
a la font has d'anar,
si el que vols és la gresca,
un bon vi has de buscar.
Ooooh, laaaaaaa, riiiiiii...
Holaraliria, holar cucut cucut! (3)

EL MÓN SERIA MÉS FELIÇ

E
El món seria més feliç
F#
si tots fossim amics.
B
Jugar tots junts, cantar tots junts,
A E
seria divertit

El món seria molt millor
si no tinguéssim por
si sense demanar perdó
poguéssim ser com som.

El món seria més humà
si tots fóssim germans
si ens agaféssim de les mans
com mai ho hem fet abans.

En un altre món
és el món que volem
és el món que volem
en un altre món

CONTE MEDIEVAL - ESQUIROLS

temps era temps hi havia **Dm**
en un poblet medieval **C Dm**
un baró de mala jeia **C F**
que a tothom volia mal **A Dm**

amb carrossa d'or i plata **Dm**
passejava tot superb **C Dm**
pel seu terme que moria **C F**
d'esquifit i famolenc **A Dm**

xics i grans mig morts de gana **Dm**
li sortien al seu pas **C**
demanant-li amb ulls plorosos **C**
que tingués d'ells pietat **F A**

però ell somreia **Dm**
i burleta **C**
els cridava amb veu de tro **F**
"a pensar males abelles **Dm**
necessito molt més or" **C Dm**

els diumenges a la tarda **Dm**
organitzava un gran joc **C Dm**
"vilatants vinga a la festa **C F**
a la festa de la mort" **A Dm**

"vull setze joves per banda **Dm**
amb espases i garrots **C Dm**
i a fer d'escacs a la plaça **C F**
i que guanyin els més forts" **A Dm**

xics i grans migs morts de pena **Dm**
li sortien al seu pas **C**
demanant-li amb ulls plorosos **C**
que tingués d'ells pietat **F A**

però el somreia; i burleeta els cridava amb veu de tro "a jugar batua l'olla que a mi m'agrada aquest joc"	Dm C F Dm C Dm	els vilatants es negaren a pagar més els tributs a palau armats anaren i parlaren sense embuts	Dm C Dm C F A Dm
un joglar passar pel poble avançada la tardor i amb senzilla veu cantava i així feia la cançó	Dm C Dm C F A Dm	"no us volem per baró nostre no us volem ves-te'n d'aquí que si et quedes ai de tu a la força has de morir"	Dm C Dm C F A Dm
"ai del poble ai de la vila que te un lladre per senyor si vol pau que sigui justa l'haurà de guanyar amb suor"	Dm C Dm C F A Dm	xics i grans tots a la una li cantaven la cançó "ai del poble ai de la vila que té un lladre per senyor"	Dm C C F A
xics i grans tots l'escoltaven i li daven la raó els naixia l'esperança van anar a trobar el baró	Dm C C F A	i ell callava; i de ràbia se li corsecava el cor mentre el poble repetia la cançó del trobador	Dm C F Dm C Dm
però ell somreia; i burleta els cridava amb veu de tro "us faré tallar una orella si escolteu el trobador"	Dm C F Dm C Dm	ai del poble ai de la vila... ai del poble ai de la vila...	Dm

EL TREN DE L'ALEGRIA

Aquest és el tren de l'alegria, aquest és el tren de la il·lusió!
Aquest és el tren de l'alegria, aquest és el tren de la il·lusió!
Aquest és el tren de l'alegria, aquest és el tren de la il·lusió!
Aquest és el tren de l'alegria, aquest és el tren de la il·lusió!

I ara fa triqui, i ara fa traca, i ara fa triqui triqui triqui triqui traca,
i ara fa traca, i ara fa triqui, i ara fa traca traca traca traca triqui

FENT CAMÍ - ESQUIROLS

Em D
Fent camí per la vida
Em G
ens tocarà menjar la pols,
Em G
ficar-me al mig del fang
D
com han fet molts.
C G
Compartir el poc aliment
Am Em
que porto al meu sarró,
D
tant si m'omple la joia
Em B7 Em
com si em buida la tristor.

Vindran dies d'angoixa,
vindran dies d'il·lusió-
Com la terra és incerta,
així sóc jo.
Dubtaré del compromís
i, a voltes, diré no.
I em mancarà quan calgui
decisió.

Em G
Però lluny, a l'horitzó (amb la llum res-
plendent, la força del vent m'empeny
endavant)
D Em
Ja lliure de l'engany (són els homes)
G
en veure milers, com jo,
D Em
que van vencent la por (que van vencent
la por)
G
Alleugeriré el pas (és la joia i l'esperit, la
força del crit)
D Em
duent amb mi el sarró (que em guia
davant)
G
i avivaré amb el cant (tan lleuger com el
pas dels meus companys)
D Em
el pas dels meus companys
B7 (Em) (A C Em)
endavant



TU T'HO FAS AMB ELL

[D G Em A]

Porto tejanos
em poso Levi's
caçadora de pell.
Fumo malboro,
vaig a la disco
amb un porche vermell.
Descapotable
i amb molta marxa
i radiocaset.
et truco a casa
tu no em contestes
tu t'ho fas amb ell.

Vaig a baqueira,
em poso moreno
per agradar-te més.
Ja no faig cunya,
esquiu de conya
i em tutuejo amb el rei.
Crema de vaca,
també nivea
i amb braile solaire
Em trenco una cama
no em vens a veure
tu t'ho fas amb ell.

Divendres al vespre
agafo la vespa
Bibecinos va bé.
Cabell llongueras
Gonzalo Comellas
estic per parar un tren
totes em miren
i em despentinen
son tan insistents
et prens una copa
però tu amb mi no balles
tu t'ho fas amb ell.

Ell no te Levi's,
no va a Baqueira
no te un porche vermell.
Fuma ducados
porta vespino
i va de campaments
porta xiruques
encara fa cunya
i va amb la mamà
i encara em pregunto
perquè redimonis
tu t'ho fas amb ell.
Tu t'ho fas amb ell
Tu t'ho fas amb ell



COLÒNIA ESPLAIAL - 2003

[Em C D]

Any 3003

No queden humans

La terra allà baix que vam conèixer

Ens l'hem carregat

Però no molt lluny

Un grup peculiar

Uns supervivents la volen canviar

Colònia esplaial

C Em

Escafandra! pits i cuixes

D G

La palanca baixa teleportació

C Em

La colònia no respira

D G

Mentre un astronauta

C

Viatja cap al món

G

Que es va apagar

D

G

Però avui volem tirar endavant

C

G

Som pocs i estranys

D

G

Però amb la força de l'esplai

[Em C D]

Races i colors

Robots i mutants

Cada tripulant buscava un destí

I ara l'han trobat

Escafandra..

Terra ets viva! Som la colònia esp-
laial!!!

13 RUE DEL PERCEBE - 2004

A E

En una escala vivia

D

De tota la vida

E

Un personal molt peculiar

Uns veïns que es coneixien

Es feien avui la guitza

Però s'estimaven l'endemà

D E

13 Rue del percebe es diu el lloc

F#m D

On no t'avorreixes mai,

D E

Però per viure aquí ho has de sentir.

A E

Com rumies jugues i somies?

D

Què me'n dius?

E

En quin còmic vius? (x2)

[A E D E]

Morts i riures cada dia

Entre xafarderies

I aversió per els romans

Herois de sabiduria
Molta trapelleria
Quan apareix algú especial

La rutina és un desastre

Fet per un sapastre
Vigilant des del sofà

13 Rue del percebe es diu el lloc...
Com rumies... (x3)

TAULA POLIGONAL - 2005

B F#
Enmig d'enlloc, molt temps enllà
A E
Hi havia una princesa més lletja que
un pecat
B F#
Un home molt dolent, malvat i
sense cap
A E
Mirava uns mosqueters un tal ama-
nerats

G A
Una gran història amb efectes espe-
cials
G A
Sobre la taula

Bm G D A Bm G
Poligonal, ple d'aventures (Poligo-
nals)
D A Bm G
Somnis herois i emocions
D A Bm G
Ple d'aventures (Poligonals)
D A
Vivim-les tots junts

[B F# A E]
Un rei molt ric de cervell petit
Un mag molt despatat que oblidava
el seu passat
Una granota molt original
Demanava afecte a un mosso ena-
morat
Aquesta és la llegenda i així us la
hem contat
D'uns personatges i el seu boig
regnat

Una gran història...

Poligonal, ple d'aventures...

Què passa neng? Ple d'aventures
(Què passa neng?)
Somnis herois i emocions (Què pas-
sa neng?)
Ple d'aventures (Què passa neng?)
Vivim-les tots junts (Què passa
neng?)

DRAPS BRUTS - 2006

G C D
Quan el món està sota greu ame-
naça
Ningú sap que fer i tot ens sobre-
passa
Hi ha un grup preparat i et resol el
problema
Són molt peculiars i aquest és el seu
lema

Em C
Com s'anomena? Draps!
G
I com són? Bruts!
D
Tu flipes tulipes tulipes
Draps bruts draps bruts oh els draps
bruts
Awachu gona du awachu gona du

PICAPENYA - 2007

[F C Dm B]
La història s'amaga
Entre aquestes aigües
Un misteri per descobrir

Rose Picapenya
Aquesta és l'aventura
La prehistòria torna als nostres dies
Rose Picapenya torna als seu passat
I amb el garrot busca l'amistat

A Rocardura es trobaven
La Pèdals i en Pam-Pam
Xino Cudeiro i l'Stone
Eren amics de la Rose
Van jugar al Pichi Cudeiro

Arriben els draps bruts
Draps bruts draps bruts oh els draps
bruts
Awachu gona du awachu gona du
Arriben els draps
bruuuuuuuuuuuuuuuuts

G C D
Cada membre és un gran especialista
Per combatre el mal o seguir-li la
pista
Un grup eficaç i un grup que és un
pèl soca
Tots dos lluitaran contra la "vaca oca"

Com s'anomenen draps...

Contra la nena Rabosa(nena rabiosa)

I quan volien riure el xino ballava
I quan tots s'ajuntaven la que es
liava
I cada dia que passava
Era una aventura, això és rocadura

Rose Picapenya aquesta...

I quan volien riure el xino ballava
I quan tots s'ajuntaven la que es
liava
I cada dia que passava
Era una aventura, això és rocadura

PIRATES - 2008

Em

En un vaixell pirata, ple d'històries estranyes

Am

trobem uns personatges més bojos que unes cabres

D

G

F#7

B7

que volen fer una lluna de mel molt amorosa i infideeeeeeeel.

Em

El capità és un friki, les mans estan tarades,

Am

les masquerres viuen un tant desesperades,

D

G

F#7

B7

una cantant i un que sempre critica, la dartaxan que sempre criidaaaaaa.

Am

D

G

C

Am

D

Sooooom pirates i grumeeets, molt tocats del boleeeeeet amb pipi, caca i

B7

peeeets!

Em

Am

A l'abordatge hem de lligar,

D

G

a l'abordatge hem de guanyar,

C

F#7

amb el flirteig ho aconseguirem

B7

i tots triomfarem.



Em

Serem grans ballarins, artistes llepafils

Am

Atravessant el mar nedant amb els dofins

D

G

F#7

B7

tots junts farem una coreografia, molt complicada i maleïda

Em

La romi i mr money, la basca i el profeta,

Am

intentaran fer un canvi amb la seva parelleta,

D

G

F#7

B7

tot semblarà una telenovel·la enganys, passions i molta peeeena

Am D G C Am D
 Soooooom pirates i grumeeets, molt tocats del boleeeeeet amb pipi, caca i
 B7
 peeeets!

(RAP)
 som pirates ballarins,
 no tenim cap submarí,
 viatjarem tots junts pel mar
 sense cap destí,
 ara toca anar a ballar,
 ningú no ens podrà guanyar,
 la bandera hem de lluir,
 els barbuts ja som aquí!

A l'abordatge...

HIGH ESPLAI MUSICAL - 2009

C
 Sona el timbre
 D
 Són les 8
 F G D
 Tots amb cara d'adormits

Entro al cole
 Però que passa?!
 Que tots ballen embogits

C D
 Dos classes separades
 G Em
 Per cantar i ballar amb diferents estils
 C D
 Dos classes enfrontades

G Em
 Dos classes que lluiten pel mateix destí
 C
 No saben que hi ha una clau per

D
 triomfar
 G Em
 High Esplai Musical
 C D
 És un ritme que et farà ballar
 G Em
 High Esplai Musical
 C D
 Els somnis es fan realitat

Ja ve el profe
 És el nou
 Una mica misteriós
 Ens fa cantar i ballar
 Diu que el cole és talentós
 Dos classes separades...
 High Esplai Musical... (x2)

CAMINO DE SANTIAGO - 2010

Em C G D
Fem el camino de Santiago senyor
Em C G D
Fent una passa rere l'altra
Em C G
D

Seran molts dies sota un sol abra-
dor

Em C G
Ens espolsarem la mandra
D C

I caminar, no parar de caminar
B

Perfumant l'aire que haurem de
respirar

G B Em C
En un camí conegut per tothom
G B Em C
Ens desperta la claror, comença
l'aventura

G B Em C
Uns peregrins especials aniran
G B Em C
Des de León fins a San-tiago de
Compostela

D C
El viatge és llarg farà molta calor
D C
Si veniu amb nosaltres serà molt
millor

Fem el camino de Santiago...

G B Em C
I dormirem en albergs on hi haurà
G B Em C
Festa, marrons i potser en algun
amor

G B Em C
I al final veurem la catedral
G B Em
C
Sabrem que el viatge que ha acabat,
ara anem de festa

D C
Tira palante se va habé un follón
D C
Pim pam tomalacasitos, molt millor!

Fem el camino de Santiago senyor...

SUPERAVENTURES A HOLLYWOOD - 2011

E A E
Cada dia és més avorrit, no faig altra cosa que quedar-me al llit
Una peli he decidit mirar, era una mica friki, però m'ha agradat
Era una història d'aventures i amor, havien de trobar tots junts un tresor
Però també hauríeu de saber els problemes que tenien quan la volien fer

B C#m B
Uns actors que feien pena

C#m **A**
 I un director molt estressat
B **C#m** **B**
 Tres, dos un! Entrem a escena
E **A** **E**
 Super super superaventures Hollywood, Hollywood! (x2)

Després va tocar anar al festival, en tren o en vaixell, la cosa els hi era igual
 Un cop fet tot el camí hi havia una sorpresa fins aquí us podré dir

Uns actors que feien pena
 I un director molt estressat
 Tres, dos un! Entrem a escena

Super super superaventures Hollywood, Hollywood! (x4)

LA COLÒNIA ESTEL·LAR - 2012

A	E	A
Esteu tots molt atents		Constel·lacions tan belles
F#m D	E	
I escolteu aquesta història		que poc a poc s'apaguen
A E	D	A
Hi havia quatre nens		Ves a saber el que està passant
F#m D		
que buscaven junts la gloria	D	A
A E		És la bruixa que ja fa de les seves
D'indrets ben diferents	E	
F#m D		apagant les estrelles
Un bell savi els ensenyava	A	
A E		no deixa els nens somiar
a ser forts i valents	D	A E
F#m D		I els infants hauran d'ajudar als nostres herois
i a governar sense traves		A E F#m D
		Per seguir caminant Uoooooh
A		Per seguir caminant Uoooooh
Amb l'ajut de les estrelles		
E		Amb l'ajut de les estrelles...
que històries darrera amaguen	D	És la bruixa que...
D	A	
els savi els hi explica la veritat		

SUPERHEROIS - 2013

G D C
Una ciutat sense ordre
Uns habitants sense llei
Només respires a angoixa
Amb la por a flor de pell

D Em
Recordant aquells vells temps on
èstavem segurs
Mr Xancleto ha decidit que et neces-
sita a tu

C D Em
Seràs superheroï, és el teu destí
Tens superpoders, per això ets l'es-
collit (x2)

G D C
Amb l'ajut de tots vosaltres

Ja no tindrem mai més por
Hem recobrat l'esperança
I ara tot va molt millor

D Em
Recordant aquells vells temps on
èstavem segurs
Mr Xancleto ha decidit que et neces-
sita a tu

C D Em
Seràs superheroï, és el teu destí
Tens superpoders, per això ets l'es-
collit
Superheroï seràs superheroï
Superheroï seràs superheroï
CANON

FORT SERÈ - 2014

G C
Diu la llegenda que al Far West
G D
Es troba el poble de Fort Serè
G C
Pareu les orelles i escolteu
Em D
que comencem

G C
Al poble hi ha algú molt dolent
G D
Amb l'ajut de tots els guanyarem
G C
Hi haurà grans amors i enfrontaments

Em D C
A fort Serè
G D C D
I potser triomfarà l'amor
Uoooooooooh!
G D C D
I els dolents els hi faran front
Uoooooooooh!
G D C D
I el poble tornarà a la pau
Uoooooooooh!
G D C D
Després de tot aquest sarau

G **C**
 Els Ralton són molt despistats
G **D**
 En Billy i en Mozart peculiars
G **C**
 El Xerif és un malcarat
 Em **D**
 Però no ens fa por

G **C**
 Uns forasters han arribat

G **D**
 A la montse han vingut a ajudar
G **C**
 La resistència lluitarà
Em **D** **C**
 A Fort Serè

 I potser triomfarà l'amor... (x2)
Em **Bm** **Am**
 Després de tot aquest sarau

EL CAS ESPAGUETI - 2015

Em
 Un poble molt lluny d'aquí, hi havia un restaurant petit
D **Em**
 Que li esperava un gran destí.

Em
 Una cheff un poc mafiosa, amb la recepta misteriosa
D
 Els farà a tots embogir.

C **G**
 I els mafiosos aniran a buscar
 D **Em**
 Qui ha amagat la gran recepta
 C **G**
 Volien robar-li el seu gran secret
 D **Em** **D**
 Dels espaguetis tan ben fets

Em **C** **G** **D**
 Però la història portarà moltes sorpreses juntes
 I per la recepta lluitarà tota la màfia chungu
 Luiggi i Raffi buscaran tota la seva herència
 I amb un final tot canviarà... ... la nostra història (x2)

Em
 En Pomodoro i Macarroni, intenten desxifrar l'enigma
D **Em**
 Per veure qui ha comès l'assassinat.

Em
 El gran mafiós no parará, i ningú sap que passarà
D
 Ni quan arribarà el seu finaaaaal

C **G**
 Tothom voldrà tastar d'aquest menjar
D **Em**
 I repetir alguna vegada
C **G**
 Els espaguetis el cel et fan tocar
D **Em** **D**
 La gran recepta han de trobar
 Però la història portarà... (x2)



CALASTARS - 2016

Bm **G**
 Ja no es pot viure segur
D **A**
 A la república de Calastars
Bm **G**
 Els planetes s'han quedat
D **A**
 sense la seva llibertat

Em **G**
 Les tres sàvies ja no hi són
D **A**
 Les està buscant tothom
Em **G**
 Una aliança s'ha format
D **A**
 Els herois s'han despertat

Bm
 Els verais ens ajudaran
G
 A lluitar contra els del white side
D
 ANEM!
A
 Si ho fem junts segur que guanyarem (x2)

G **A** **Bm**
 Què ens deparà el destí
G **A** **D**
 A les estrelles està escrit
G **A** **Bm**
 Els amics sempre estaran

G A D
Del teu cor mai marxaran

Els yerais... (x4)

KUNGFULASSANÇ - 2017

C G
Una història fa molts anys
D Em
A la Xina medieval
C G D
Dos germans, Nigiri i Fafular

C G
No podien pas triar
D Em
Es volien escapar
C G D
La família no els deixa avançar

Amb honor
C D B Em
Superaràs tots els teus temors
Amb amor
C D B Em
Ho farem tot amb el nostre cor
Amb valor
C D B7 Em
Trobarem sempre la veritat
C D Em
I així lluitarem buscant la llibertat

C D
Hakuna Matata, Ying Yang els segui-
ran
C D
Wantún i Bambú molestaràn
C
Hakuna Matata!! Kimono! Salmón!
D
Panchino! Maki! Sashimi!.....

Amb honor... (x2)

C D
El gran exèrcit canta la cançó!
C D
Podrem fer un festival de natació!
C D
Nigiri i Fafular busquen guanyar
C D G
Ohhhh, jo seguiré al teu costat (x3)

NIT DE L'AMOR

D **A**
Aquí de sobte m'he trobat
Bm
I un altre cop m'he enamorat
G
I el meu cor ha bategat
D **A**
Tots els dies esperant
Bm
Les mirades s'han creuat
G
I la gran nit està arribant
Bm **G**
Què vols que faci?
D **A**
Jo a tu t'estimo

Bm **G**
Què he de fer pel teu amor
D **A**
Lluitarem contra la por
Bm **G** **D** **A**
Vull tenir-te molt a prop
D **A** **Bm** **G**
Nit de l'amor et faré un petó
D **A** **Bm** **G**
Aprofitem la situació
D **A** **Bm** **G**
Nit de jugar,
D **A** **Bm** **G**
La vergonya se'n va
D **A** **Bm** **G**
Ens aprendrem a estimar



ELLA - BEBE

C G
Ella sa cansao de tirar la toalla
Am
se va quitando poco a poco telarañas
F
no ha dormido esta noche pero no esta
cansada
G
no mira ningún espejo pero se siente
to'guapa
C G
Hoy ella sa puesto color en las pestañas
Am
hoy le gusta su sonrisa, no se siente
una extraña
F
hoy sueña lo que quiere sin preocupar-
se por nada
G
hoy es una mujé que se da cuenta de
su alma
C G
Hoy vas a descubrir que el mundo es
solo para ti
Am
que nadie puede hacerte daño,
A 7
nadie puede hacerte daño

F
Hoy vas a comprender
Dm
que el miedo se puede romper con
G
un solo portazo.
C
Hoy vas a hacer reir
G
porque tus ojos se han cansado de
Am A 7
ser llanto, de ser llanto...
F
Hoy vas a conseguir
Dm G
reirte hasta de ti y ver que lo has
logrado...
Hoy vas a ser la mujé
que te dé la gana de ser
Hoy te vas a querer
como nadie ta sabio queré
Hoy vas a mirar pa'lante
que pa atrás ya te doy yo bastante
una mujé valiente, una mujé son-
riente
mira como pasa

Hoy nació la mujer perfecta que
esperaban
ha roto sin pudor las reglas marca-
das
Hoy a calzado tacone para hacer
sonar sus pasos
Hoy sabe que su vida nunca mas
será un fracaso

Hoy vas a descubrir que el mundo
es solo para ti
que nadie puede hacerte daño,
nadie puede hacerte daño
Hoy vas conquistar el cielo
sin mirar lo alto que queda del suelo
Hoy vas a ser feliz
aunque el invierno sea frío y sea
largo, y sea largo...
Hoy vas a conseguir
reír tanto de ti y ver que lo has
logrado...

Hoy vas a descubrir que el mundo
es solo para ti
que nadie puede hacerte daño,
nadie puede hacerte daño
Hoy vas a comprender
que el miedo te puede romper con
un solo portazo.
Hoy vas a hacer reír
porque tus ojos se han cansado de
ser llanto, de ser llanto...
Hoy vas a conseguir
reírte hasta de ti y ver que lo has
logrado ohhhh...

NOMÉS AMB TU - ANIMAL

A C#
Obre la porta del cel,
D E
on les paraules volen. Només amb
tu.

A D A A
A D E E

A D A A
M'he quedat mirant com respirava,
A D E E
i he tornat a ser com aquell nen.
A D A A
Ha sortit el sol mentre parlàvem,
A D C#m D E
i hem aconseguit que pari el temps.

A D A A
He rigut com mai havia pensat,
A D E E
m'he sentit d'allò més desitjat.
A D A A
Hem jugat a ser interessants,
A D E E
I hem passat mil hores a aquell bar.

A C#
Només amb tu els dies són més fàcils,
F#m
només amb tu les hores
D E
se m'escapen entre els dits.
A C#

Només amb tu les hores passen
ràpid,

F#m D E

només amb tu, només amb tu.

A D A A

A D E E

A D A A

Mai he sapigut el que pensava,

A D E E

l'estimat desmesuradament.

A D A A

Creu-me no fan falta les paraules,

A D E E

hi ha silencis que et fan més valent.

A C#

Només amb tu els dies són més
fàcils,

F#m

només amb tu les hores

D E

se m'escapen entre els dits.

A C#

Només amb tu les hores passen
ràpid,

F#m D E

només amb tu, només amb tu.

A C#

Obre la porta del cel,

D

on les paraules volen.

E

On les paraules volen.

A C#

Obre la porta del cel,

D

on passaran les hores.

E

Només amb tu.

x2

A C#

Només amb tu els dies són més
fàcils,

F#m

només amb tu les hores

D E

se m'escapen entre els dits.

A C#

Només amb tu les hores passen
ràpid,

F#m D E

només amb tu, només amb tu.

A C# F#m D E x2

CONTIGO - LA OTRA

[Bb Dm Gm Eb]

Ya no me muero sino estás aquí,
Puedo andar bien caminando sin ti
No me haces falta ni eres mi media
naranja en la vida
Voy aprendiendo a curarme yo mis-
ma todas mis heridas

Pero contigo es cierto que el mundo
parece un poco menos feo,
contigo es cierto que romper las
cadenas duele un poco menos
y aprendo contigo y contigo camino
Me encanta todo lo que hemos
compartido
Tirando barreras, rompiendo los
mitos
Te quiero libre, y me quiero libre
contigo

Dicen que da miedo la libertad
no sentirla nunca más miedo me da
nadie nos dijo que fuese a ser fácil
sacarse de dentro los cuentos de un
príncipe azul

La luna me dice que puedo ser bru-
ja, ser fea, violenta
Y matar a algún rey, romper los
esquemas,
quebrar el sistema, coger una esco-
ba y en vez de barrer
lanzarme a volar en la noche.

Sin miedo de ir sola por un callejón,
sin miedo de hacer lo que me salga
del cooo....ntigo
es cierto que el mundo parece un
poco menos feo,
contigo es cierto que romper las
cadenas duele un poco menos
y aprendo contigo y contigo camino
Me encanta todo lo que hemos
compartido
Tirando barreras, rompiendo los
mitos

Te quiero libre, y me quiero libre
contigo
Te quiero libre, y me quiero libre
contigo

20 DE ABRIL - CELTAS CORTOS

1) **Dm Eb C**

20 de abril del 90

F C Dm

"Hola, chata, ¿cómo estás?

F Eb F

Te sorprende que te escriba?

Eb C Dm

Tanto tiempo es normal.

Dm Eb C

Pues es que estaba aquí solo,

F C Dm

me había puesto a recordar,

F Eb F

me entró la melancolía

Eb C Dm

y te tenía que hablar.

2) **Dm-C**

F C

Recuerdas aquella noche en la

Dm

cabaña del turno?

Dm-C

F C Dm

Las risas que nos hacíamos antes
todos juntos...

F C Eb C Eb

Hoy no queda casi nadie de los de
antes

F C Eb Dm

y los que hay han cambiado, han
cambiado, si!!!

1)

Pero bueno, ¿tú que tal? di.
Lo mismo hasta tienes críos.
¿Qué tal te va con el tío ese?
Espero sea divertido.

Yo la verdad como siempre,
sigo currando en lo mismo,
la música no me cansa,
pero me encuentro vacío.

2)

Recuerdas aquella noche en la caba-
ña del turno?

Las risas que nos hacíamos antes
todos juntos...

Hoy no queda casi nadie de los de
antes

y los que hay han cambiado, han
cambiado, si!!!

1)

Bueno pues ya me despido,
si te mola me contestas.
Espero que mis palabras
desordenen tu conciencia.
Pues nada, chica, lo dicho.
Hasta pronto si nos vemos.
Yo sigo con mis canciones
Y tu sigue con tus sueños

2)

Recuerdas aquella noche en la caba-
ña del turno?

Las risas que nos hacíamos antes
todos juntos...

Hoy no queda casi nadie de los de
antes

y los que hay han cambiado, han
cambiado, si!!!

A TU LADO - AGUA BENDITA

[Bm G D A]

Cuando estoy a tu lado me siento
como un niño
En el vientre de su madre calentito y
protegido
No siento dolor, ni siento tristeza
Se borran las penas de mi cabeza

Uooo...

Eres tan bonita y tan alucinante
Que daría mi vida por poder pene-
trarte
No es por obsesión, no! Ni es por
vicio
Simplemente te quiero y no me
atrevo a decirlo

Uooo...

Me fascinan tus labios y me encanta
tu sonrisa
Me gustaría besarte y no verte triste
nunca

Cuando te miro a la cara siempre me
derrito
Tengo ganas de tocarte pero estoy
muy confundido

Uooo...

Si algo te ha molestado quiero pe-
dirte perdón
Pero también quiero pedirte que no
me niegues tu amor
No es por obsesión, no! Ni es por
vicio
Simplemente te quiero y no me
atrevo a decirlo

Uooo...

Tengo miedo de perderte y no temo
a nada más
Tengo miedo de perderte y no temo
a nada más

MÚSICA NAIX DE LA RÀBIA - ASPENCAT

[Fm G# C# D#]

x2

Vull il·luminar com un fanal
i amplificar cada senyal
de la contracultura que naix des de
baix i és silenciada, jo
vull fer la barricada amb l'Ovidi i
Victor Jara
i trencar l'apatia creixent amb gui-
tarres
al vent de matinada.

Vull ser l'altaveu, i desfer les cortines
de fum del poder,
vull ser allò que no es veu,
l'alegria dels pobles que s'alcen
valents.
Vull ser l'altaveu, no oblide les bom-
bes a casa Fuster,
vull més, m'esmole les dents...
Mandela i Allende com a referents.

Un cop més, tanca els ulls imagina
i anem a sortir de la rutina.
Un cop més, tanca els ulls i camina,
Per les venes corre adrenalina.

Fm **G#**
Música naix de la ràbia,

C#
sona la freqüència per
 D#

fugir d'aquesta gàbia.

Fm **G#**
Som com un as en la baralla,

C#
som com el dimoni

A#m
que camina entre la flama.

[Fm G# C# D#]

Soterre les penes, jo sé que avance
a base de contradiccions, a mi em
mouen les passions,
el bombo i la caixa i les seues pul-
sions.

Vinc seguint a Gramsci, que la his-
tòria no és més que una
guerra per l'hegemonia de les posi-
cions

i en el meu camp de batalla jo tinc
les cançons.

Vull ser l'altaveu, que revente la
norma i el llibres d'estil,
vull ser allò que no es veu, la mare
que trau endavant als seus fills.
Vull ser l'altaveu, del xiquet que
somnia en un món ple d'amics,
vull ser Malcom X, tinc la paraula
tremolen els rics.

Un cop més, tanca els ulls imagina
i anem a sortir de la rutina.
Un cop més, tanca els ulls i camina,
Per les venes corre adrenalina.

Música naix de la ràbia... x2

No és qüestió de genètica, és de
simple ètica,
obrir els ulls, veure l'infern, saber
que res és etern.
Acompanyat de la mètrica, de l'alfa-
bet i aritmètica,
òmplíc els fulls d'este quadern, i ho
convertisc en fonètica.

Sonen les notes de ràbia, hem de
sortir d'esta gàbia,
som la "tormenta" d'arena que va a
convertir esta terra en Arcàdia.
Trencar barreres amb sons, can-
viar-ho tot amb cançons,

en este desert on no queda verd,
nosaltres serem el Monzó.

Música naix de la ràbia...

BON DIA - ELS PETS

[A E F#m C#m D A Bm E]

La vella Montserrat
desperta el barri a cops d'escombra
tot cantant
les primeres persianes
s'obren feixugues badallant.

Rere el vidre entelat
el cafeter assegura que no era penal
i es desfà la conversa
igual que el sucre del tallat.

Bon dia, ningú ho ha demanat però
fa bon dia, damunt els caps un sol
ben insolent
il·lumina descarat tot l'espectacle de
la gent.

Al bell mig de la plaça
la peixatera pren paciència amb la
Consol
que remuga i regala
grans bafarades d'alcohol.

I al pedrís reposant
l'avi Josep no es deixa perdre cap
detall
i amb l'esguard es pregunta
quants dies més té de regal.

Bon dia, ningú ho ha demanat però
fa bon dia, damunt els caps un sol
ben insolent
il·lumina descarat tot l'espectacle de
la gent.

C#m F#m
D A
Nens xisclant, olor a pixum de gat,
veïnes que un cop has passat et
critiquen.

C#m F#m
D E
Gent llençant la brossa d'amagat
i un retardat que amb ulls burletes
et mira
A E
i diu: bon dia!

A E F#m C#m D A Bm E
Bon dia, ningú ho ha demanat però
fa bon dia, damunt els caps un sol
ben insolent
il·lumina descarat tot l'espectacle de
la gent.
x2

EN PEU DE GUERRA - ELS CATARRES

Em Am G D B
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh
oho, uohuho oh. x2

Em D C G
La teva mirada és el meu detonant.
Els peus deixen el terra, estem a
menys d'un pam.
La pulsació ens travessa amb el
poder del llamp.

Em D C B Em
La veu encesa entona un cant que
no mor mai.

C D G D Em
Cremem la nit, l'amor en peu de
guerra.

C D G D
Trenquem el llit, la vida ens puja al
cap
Em D Em
i ens esclata com un gran Big Bang.

Em Am G D B
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh
oho, uohuho oh. x2

Em D C G
El somni que ens impulsa és més
fort que la por,
l'univers sencer vibra a mercè d'un
so.
Avui la realitat supera la ficció,
Em D C B Em
avui ens oblidem del món i de qui
som.

C D G D Em
Cremem la nit, l'amor en peu de

guerra.

C D G D
Trenquem el llit, la vida ens puja al
cap

Em D Em
i ens esclata com un gran Big Bang.

Em Am G D → B
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh
oho, uohuho oh. x2

Em Am D B
I més amunt, creuant el cel més
blau

Em Am D Am B
t'està esperant la teva estrella,
Em Am D B
hi anirem junts, sentirem el cor en
pau
Em Am D Am B
i ens omplirà la llum més bella.

Em Am G D B
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh
oho, uohuho oh. x2

C D G D Em
Cremem la nit, l'amor en peu de
guerra.

C D G D
Trenquem el llit, la vida ens puja al
cap
Em D Em
i ens esclata com un gran Big Bang.

Em Am G D B
Uo oh, uohuho oh oho, uohuho oh
oho, uohuho oh. x2
Em D Em

L'ÚLTIM SEGON - ASPENCAT

Em D C
Mire al darrere i recorde tota una vida veig passar
Em D C
i si poguera tornar a donar-li al "start"
Em D C
i travessar les línies roges cartografia del teu cos
Em D C
per no trobar les coordenades el nord i les petjades-
i arribar a un lloc sense nom

1)Em D G (o C com vulgueu)
i rebobinar, anar pels camins que no vam anar
D Em
hissar les veles en un nou mar
D Em
si poguera tornar-te a besar
1)
i rebobinar, encendre els teus llavis i no pensar
tocar les estrelles i tremolar
Si poguera tornar-te a tastar

Em D C
No sé el final d'esta història
G B
jo vull ser esta nit el teu heroi
Em D C
no em guardes en la memòria
G B Em
només vull que em dones l'últim segon

1)Em D
Sóc addicte a tu, sempre ho he sigut
C D
a les teues manies als teus pits i junts
Em D
vam provocar terratrèmols junts
B
i vam escriure diaris plens de fum

Em **D**
 tornar a nàixer tornar a ser un xiquet
C **D**
 tindre el secret de la vida eterna
Em **D** **Em**
 que fores tu l'únic govern que em governa
Em **D** **Em**
 que fores tu l'únic govern que em governa!

1)
 De San Francesc al cap de Barbaria en moto
 no em puc llevar del cap eixa foto
 ni eixa posta de sol de postal
 que despertava el nostre instint animal
 tota la nit m'impregnava del teu olor
 en la foscor tu eres la lluernà
 i es que eres tu l'únic govern que em governa!
 Perquè eres tu l'únic govern que em governa!

CASTLE ON THE HILL - ED SHEERAN

D **G** **Bm** **A**
 When I was six years old I broke my leg
D **G** **Bm** **A**
 I was running from my brother and his friends
D **G** **Bm** **A**
 And tasted the sweet perfume of the mountain grass as I
 rolled down
D **G**
 I was younger then,
Bm **A**
 Take me back to when...

G **A** **D**
 I found my heart and broke it here
G **G**
 Made friends and lost them through the years
A **D**
 And I've not seen the roaring fields in so long,
G
 I know I've grown

G **A**
And I can't wait to go home

1)D **G**
I'm on my way
Bm **A** **D** **G**
Driving at 90 down those country lanes
Bm **A**
Singing to 'Tiny Dancer'

D **G** **Bm** **A**
And I miss the way you make me feel, and it's real
D **G** **Bm** **A**
We watched the sunset over the castle on the hill

D **G** **Bm** **A**
Fifteen years old and smoking hand-rolled cigarettes
D **G** **Bm** **A**
Running from the law in the backfields and getting drunk with my
friends
D **G** **Bm**
Had my first kiss on a Friday night,
A **D**
I don't reckon that I did it right
G
But I was younger then,
Bm **A**
Take me back to when...

G **A** **D**
We found weekend jobs, when we got paid
G **G**
We'd buy cheap spirits and drink them straight
A **D** **G** **G**
Me and my friends have not thrown up in so long, oh how we've
grown
A
But I can't wait to go home

1)
I'm on my way,
Driving at 90 down those country lanes

Singing to 'Tiny Dancer'

And I miss the way you make me feel, and it's real

We watched the sunset over the castle on the hill

Bm **G**

One friend left to sell clothes,

D **A**

One works down by the coast,

Bm **G**

One had two kids but lives alone,

D **A**

One's brother overdosed,

Bm **G**

One's already on his second wife

D **A**

One's just barely getting by

Bm **G**

But these people raised me

D **A**

And I can't wait to go home

D **G**

I'm on my way,

Bm **A** **D** **G**

I still remember these old country lanes,

Bm **A**

When we did not know the answers,

D **G** **Bm** **A**

And I miss the way you make me feel, and it's real,

D **G** **Bm** **A** **D**

We watched the sunset over the castle on the hill.

RADIOACTIVE - IMAGINE DRAGONS

Bm **D** **A**
I'm waking up to ash and dust
 E **Bm**
I wipe my brow and I sweat my rust
 D **A** **E**

I'm breathing in the chemicals
1)Bm **D** **A**
I'm breaking in, shaping up, then
 E

checking out on the prison bus
Bm **D** **A**
This is it, the apocalypse
E
Whoa

2)E **Bm** **D**
I'm waking up, I feel it in my bones
A **E**
Enough to make my systems blow
Bm **D**

Welcome to the new age, to the
new age
A **E**
Welcome to the new age, to the
new age

Bm **D** **A** **E**
Whoa, whoa, I'm radioactive, ra-
dioactive

Bm **D** **A** **E**
Whoa, whoa, I'm radioactive, ra-
dioactive

Bm **D** **A**
I raise my flags, don my clothes
 E **Bm**
It's a revolution, I suppose
 D **A**
We're painted red to fit right in

E
Whoa

1)
I'm breaking in, shaping up, then
checking out on the prison bus
This is it, the apocalypse
Whoa

2)
I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems blow
Welcome to the new age, to the
new age
Welcome to the new age, to the
new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, ra-
dioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, ra-
dioactive

Bm **D** **A** **E**
All systems go, sun hasn't died
Bm **D** **A** **E**
Deep in my bones, straight from
inside

1)
I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my systems blow
Welcome to the new age, to the
new age
Welcome to the new age, to the
new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, ra-
dioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, ra-
dioactive

LA RAJA DE TU FALDA - ESTOPA

Am E
Era una tarde tonta y caliente de esas que te queman el sol la frente
Am
y era el verano del 97, y yo me moria por verte
G Am G Am
mi unica idea era camelarte era llevarte a cualquier parte
G Am E Am
yo ese dia tocaba en el bar sin nombre y alli esparaba encontrarte
E
me puse un pantolocinto estrcho la camiseta de los conciertos
Am
vamos josele tira pal coche porque esta noche nos la comemos
G
y al pasar por tu calle alli estabas tu esperando en la
Am G
parada del autobus comiendote con gracia aquel chupa chu que vicio
E G Am G
que vicio. No se que me dio por la espalda cuando vi la raja de
Am G Am E
tu falda que un seat pande se me cruzó y se comio el parachoque de mi
Am
ford scord.

Am G F E
CORO: Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
Dm Am E Am
Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda

Am E
10:40 post meridian, llegamos tarde para no variar, y el
Am
tenor garito esta mosqueao porque aun no hay nada montao
G Am G Am
y la gente entra que te entra, y yo enchufa que te enchufa
G Am E Am
mi hermano prueba que te prueba y esto se escucha o no se escucha
G Am
el calor de la gente alma del ambiente los focos desclumbrantes son

G
 muy potentes el publico delante muy expectante, caliente
 E G Am G Am
 caliente, de repente se abrio la puerta cuando yo cogia la guitarra
 G Am E Am
 y me temblaron las piernas al ver de nuevo la raja de tu falda

Am G F E
 CORO2: Por la raja de tu falda yo rompi tres cuerdas de esta guitarra
 Dm Am E Am
 por la raja de tu falda yo rompi tres cuerdas de esta guitarra

Am E
 Y ahora ya ha pasado el tiempo, parece que fuera ayer desde que
 Am
 desapareciste del concierto yo no te he vuelto a ver, ya no recuerdo
 F Dm Am E
 tu cara ni siquiera tu mirada tan solo puedo acordarme de la raja de
 Am
 tu falda

Am G F E
 Coro3: Por la raja de tu falda yo me obsecionao y voy de barra en barra
 Dm Am E Am
 por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
 Am G F Am
 Por la raja de tu falda yo tuve un piñazo con un seat panda
 Dm Am E Am
 por la raja de tu falda yo tuve un siniestro con un seat panda

ROJITAS LAS OREJAS - EXTRECHINATO Y TÚ

E C D/C/E/C/D/C
pa parabaraba pa parabaraba

Em C
Que tiene tu veneno
D C Em
Que me quita la vida, solo con un beso
C
Y me lleva a la luna
D C
Y me ofrece la droga que todo lo cura

Em C
Dependencia bendita
D C Em
Invisible cadena que me ata a la vida
C
Y en momentos oscuros
D C
Palmadita en la espalda y ya estoy más seguro

Am C
Se me ponen si me besas
D
Rojitas las orejas

E C D/C/E/C/D/C
pa parabaraba pa parabaraba

Em C
Pon carita de pena

D C
Que ya sabes que haré todo lo que
Em
tu quieras
C
Ojos de luna llena
D C
Tu mirada es de fuego y mi cuerpo
Em
de cera

Em C
Tu eres, mi verso
D C Em
Pluma papel y sentimiento
Em C D
La noche yo y tu la luna
C Am
Tu la cerveza y yo la espuma

C
Se me ponen si me besas
D
Rojitas las orejas (x2)

Em C E
Rooooojitas las orejas
D
Se me ponen si me besas (x4)

SÀBIA I REBEL - EBRI KNIGHT

E A B
Vas somriure el dia que vam guanyar un petit bocí

E A B
com si s'acostés aviat el final del camí.

A G# C#m A
La mirada inquieta i sobre el pit un esbufec

. B
de sentir-se lliure després de cada petit passet.

E A B
Vas somriure quan ens enfonsàvem en la por,

E A B
quan ens tremolaven els ulls mirant l'horitzó.

A G# C#m A
Quan queia l'empenta apareixies tu, constant,
. B
i ens recordaves que amb la lluita et vas fent gran.

A G# C#m B
La teva mirada, a voltes sàvia, a voltes rebel,

A G# C#m A
ens ha donat aire per no perdre el pas valent.

E G# C#m B
Ens has clavat la teva lliçó sense voler:

A B E
avui sí, demà també.

I somrius encara quan ens pesa el compromís,
quan s'apaguen els fanals i arriba el desencís.
La mirada inquieta i sobre el pit un esbufec
de convertir el nostre caminar en un batec.

La teva mirada, a voltes sàvia, a voltes rebel...

I seguiràs somrient quan els passos siguin llargs,
quan les nits es tornin crues i els matins amargs.
La teva mà estesa, sempre fixa a l'horitzó,
d'un caminar nou ha sembrat la llavor.

La teva mirada, a voltes sàvia, a voltes rebel...

GRITA - JARABE DE PALO

G **B7**
Hace días que te observe, he conta-
do con los dedos,
Em **C**
cuántas veces te has reído, una
mano me ha valido.

G **B7**
Hace días que me fijo, no se que
guardas ahí dentro
Em **D**
a juzgar por lo que veo, nada bue-
no, nada bueno.

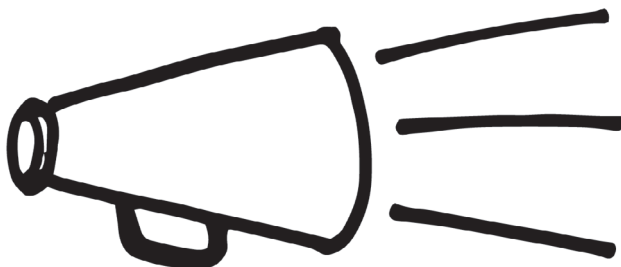
De qué tienes miedo, a reír y a
llorar luego,
a romper el hielo, que recubre tu
silencio.
-Suéltate ya! y cuéntame, que aquí
estamos para eso,
"pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora
ahora y ríe luego.

C **D**
Si salgo corriendo, tú me agarras
por el cuello,
Em **Am**
y si no te escucho, -Grita!
Te tiendo la mano, tú agarra todo el
brazo,
y si quieres más pues, -Grita!

G **B7**
Hace tiempo alguien me dijo cual
era el mejor remedio
Em **C**
Cuando sin motivo alguno se te iba
el mundo al suelo
Y si quieres yo te explico en qué
consiste el misterio
Que no hay cielo, mar ni tierra; que
la vida es un sueño.

Si salgo corriendo...
C D Em Am C D Em Am
Grita, grita, grita, grita

Si salgo corriendo...



JO MAI MAI - JOAN DAUSÀ

C **Dm**
Avui l'Albert arriba a l'hora,
Bb
em dona el cava
F
i el poso en fred.

I arriben l'Hèctor i la Clara
porten la nena
adormida en el cotxet.

I obro la porta a la Judit
avui ben sola,
"m'encanta el teu vestit".

I va arribant tota la colla,
quan són a taula
trec el sopar.

Dm
"Un menjar exquisit",
"vull provar aquest vi",
"qui vol cafè?",
hi ha gintònics, també".
i juguem al joc d'aquelles nits d'estiu,
"no parreu tant fort que la nena dorm".

I l'Hèctor diu:

F **C** **Bb** **Dm** **C**
"jo mai mai he desitjat fer un petó a la Judit"
i afegeix:

F **C** **Bb**
"jo mai mai he desitjat que deixés el
Dm **C**
seu marit",
F
tothom em mira i ningú beu.

I aquell dard emmetzinat
se m'ha clavat al cor
i ho reconec i faig un glop.

I veig que tots riuen de cop,
però la Judit aixeca el got
em mira i em diu:

"jo mai mai no he pensat
que seria mes feliç al teu costat",
"jo mai mai no he pensat
que seria més feliç al teu costat".
I jo em congelo i ella beu.

TU CALORRO - ESTOPA

E F
Fui a la orilla del río y vi que estabas muy sola
G C
vi que te habías dormido, vi que crecían amapolas
F G
en lo alto de tu pecho, tu pecho hecho en la gloria
F G F E
yo me fui pa' ti derecho y así entraste en mi memoria

F
Tu me vestiste los ojos, yo te besaba la boca
G C
toas' las palomas que cojo, vuelan a la pata coja
F G
tu ibas tendiendo las alas, yo iba cerrando la boca
F E
tu eras flor desarropada y yo el calorro que te arropa

E
Tu perfume es el veneno
F
que contamina el aire que tu pelo corta
G
que me corta hasta el habla y el entendimiento
G7 C
porque es la droga que vuelve mi cabeza loca
F
después me quedo dormido
G
en una cama más dura que una roca
F
soñando que aún no te has ido
G F E
soñando que aún me tocas

E F
 El sol se va sonrojando, porque la noche le va cayendo
 G G7 C
 los pájaros van llegando, los árboles tienen sueño
 F
 sus hojas ya se han cansado
 G
 de aguardar tanto el invierno
 F G F E
 y yo sigo aquí a tu lado y hasta que me lleve el viento

E F
 De luto se pone el cielo, que viene con nubes negras
 G G7 C
 será porque tiene celos de que esta noche te tenga
 F
 que oscuro que se está haciendo,
 G
 échale leña a la hoguera,
 F E
 la hoguera de sentimientos que arde si estoy a tu vera

ESTRIBILLO

CUL - OQUES GRASSES

[Db F Bbm Gb]

Jo vull ser Papa, jo vull ser rei,
 vull ser la nòvia d'un home forrat,
 tenir un vaixell i una girafa,
 viure de l'aire i de l'esperit sant.
 Ja pots agafar-ho tot i anar-te'n a
 tomar pel cul
 Cul cul cul cul...
 I viure amb amors, i anar a collir
 flors.
 I menjar il·lusió, i cagar petons.
 I comprar cupons, i votar eleccions.
 I menjar il·lusions i comprar con-
 dons.

Ser president, portar corbata,
 comprar una torre amb un tobogan.
 Tenir un jardí ple de petroli,
 amb una gàbia pels immigrants.
 Ja pots agafar-ho tot i anar-te'n a
 tomar pel cul
 Cul cul cul cul..
 Si tots els camins porten a Roma
 diga'm tu per què ha de venir
 aquest home.
 Un país en ruïnes gastant-se milions
 amb un personatge que es toca els
 collons.
 Jo el meu papa el tinc a casa (x4)

TODOS LOS DÍAS SALE EL SOL - BONGO BOTRAKO

[Bm G D A]

Subiendo pa' abajo, bajando pa'
arriba
perdiendo imperdible que tu no
querías
que a gusto en tu colchón bañado
en sudor

me encuentro a la luna, que estaba
dormida
estas no son horas, pregúntale al día
que vamos a hacer hoy pa' darle
color, color!

ey chipiro,
todos los días sale el sol chipiron
todos los días sale el sol chipiron
todos los días sale el sol

soñando en tus bragas, perdiendo
la vida
cruzando fronteras que no eran
prohibidas
hagamos el amor, follemos tu y yo

que noche mas corta que nunca
termina
que ganas de verte y comerte la
vida
y ya ha llegado el sol, chispas y calro,
calor!

ey chipiron
todos los días sale el sol chipiron
todos los días sale el sol chipiron
todos los días sale sol

que ganas de verte y comerte la
vida
no importan las horas, de noche y
de día
que ganas de verte y comerte la
vida
soñando en tus bragas, perdiendo
la vida

subiendo pa' abajo, bajando pa'
arriba
no importan las horas, de noche y
de día
soñando en tus bragas, perdiendo
la vida
por verte en mi cama, y comerte
entero...

ey chipiron
todos los días sale el sol chipiron
todos los días sale el sol chipiron
todos los días sale el sol



COUNT ON ME - BRUNO MARS

C **Em**
If you ever find yourself stuck in the middle of the sea

Am G F
I'll sail the world to find you

C **Em**
If you ever find yourself lost in the dark and you can't see

Am G F
I'll be the light to guide you

Dm **Em**
Find out what we're made of

F **G**
When we are called to help our friends in need

C **Em**
You can count on me like one, two, three

Am G
I'll be there

F
And I know when I need it

C **Em**
I can count on you like four, three, two

Am G
And you'll be there

F
'cos that's what friends are s'posed to do

C
Oh yeah

Em
Ooh ooh ooh ooh ooh...

Am G
Ooh ooh ooh ooh ooh..

F G
Yeah yeah

C **Em**
If you're tossin' and you're turnin' and you just can't fall asleep

Am G F
I'll sing a song beside you

C **Em**
And if you ever forget how much you really mean to me
Am G F
Everyday I will remind you, oh

Dm Em
Find out what we're made of
F G
When we are called to help our friends in need

C Em
You can count on me like one, two, three
Am G
I'll be there

F
And I know when I need it

C Em
I can count on you like four, three, two
Am G
And you'll be there

F
'cos that's what friends are s'posed to do
C
Oh yeah

Em
Ooh ooh ooh ooh ooh...
Am G
Ooh ooh ooh ooh ooh..
F G
Yeah yeah

Dm Em Am G
You'll always have my shoulder when you cry
Dm Em F G
I'll never let go, never say good-bye, you know you can-

C Em
You can count on me like one, two, three
Am G
I'll be there

F
 And I know when I need it
C **Em**
 I can count on you like four, three, two
Am **G**
 And you'll be there
F
 'cos that's what friends are s'posed to do
C
 Oh yeah
Em
 Ooh ooh ooh ooh ooh...
Am G
 Ooh ooh ooh ooh ooh..
F **C**
 You can count on me cuz I can count on you

EL SEU GRAN HIT - ELS AMICS DE LES ARTS

Em D C D C D Em Em x2 Em D C D C D Em Em x2 C La lletra no l'entenc però ella es trans- forma Em D C gaudint, ballant, rient C Tothom al meu voltant sap la tornada Em D C Jo fred miro el cantant	C B i li dic "t'he calat ja fa estona" Em C D Heu vingut a robar-nos les dones Heu vingut a robar-nos les dones No sou més que una banda de pseu- do-poetes Feu quatre acords i us penseu qui sap què Heu vingut a robar-nos les dones Heu vingut a robar-nos les dones Em Però si feu el de sempre C Canteu com hienes Em C és l'hora ja d'entregar els instruments
--	--

D

Em D C D
C D Em Em

C
S'acaba el seu gran hit. Ella
m'abraça,

Em D C
seiem, fluixet li dic:

C
"Jo de cançons així en una tarda

Em D C
te'n puc fer vint-i-cinc"

C B
Hi ha un subtext que mai no evolu-
ciona

C B
Les cançons diuen tota l'estona

Em C D
Hem vingut a robar-nos les dones
Hem vingut a robar-nos les dones
Crispetaires del pop, lletres repeti-
tives
Fem quatre acords i ens en sobren i
tot.
Hem vingut a robar-vos les dones
Hem vingut a robar-vos les dones

Em

Sempre fem el mateix però

C Em
vestit de manera que sembli

C
que anem millorant amb el temps
D

Em
Ways in the gavel
When I see da wanna see
When I see da wanna
Ways in the gavel
x2

C D
Ways in the gavel
Em
When I see da wanna see
C

When I see da wanna
D Em
Ways in the gavel
x2

Em D C D
C D Em Em
x4



SHAPE OF YOU - ED SHEERAN

C#m F#m A B

The club isn't the best place to find
a lover

So the bar is where I go (mmmm)

Me and my friends at the table
doing shots

Drinking fast and then we talk slow
(mmmm)

And you come over and start up a
conversation with just me

And trust me I'll give it a chance
now (mmmm)

Take my hand, stop, put Van The
Man on the jukebox

And then we start to dance

And now I'm singing like

Girl, you know I want your love

Your love was handmade for some-
body like me

Come on now, follow my lead

I may be crazy, don't mind me

Say, boy, let's not talk too much

Grab on my waist and put that body
on me

Come on now, follow my lead

Come, come on now, follow my lead
(mmmm)

I'm in love with the shape of you

We push and pull like a magnet do

Although my heart is falling too

I'm in love with your body

Last night you were in my room

And now my bedsheets smell like
you

Every day discovering something
brand new

I'm in love with your body

Oh I oh I oh I oh I

I'm in love with your body

Oh I oh I oh I oh I

I'm in love with your body

Oh I oh I oh I oh I

I'm in love with your body

Every day discovering something
brand new

I'm in love with the shape of you

One week in we let the story begin

We're going out on our first date

(mmmm)

You and me are thrifty, so go all you
can eat

Fill up your bag and I fill up a plate
(mmmm)

We talk for hours and hours about
the sweet and the sour

And how your family is doing okay
(mmmm)

And leave and get in a taxi, then kiss
in the backseat

Tell the driver make the radio play

And I'm singing like

Girl, you know I want your love

Your love was handmade for some-
body like me

Come on now, follow my lead

I may be crazy, don't mind me

Say, boy, let's not talk too much

Grab on my waist and put that body
on me

Come on now, follow my lead

Come, come on now, follow my lead
(mmmm)

I'm in love with the shape of you
 We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too
 I'm in love with your body
 Last night you were in my room
 And now my bedsheets smell like
 you
 Every day discovering something
 brand new
 I'm in love with your body

Oh I oh I oh I oh I
 I'm in love with your body
 Oh I oh I oh I oh I
 I'm in love with your body
 Oh I oh I oh I oh I
 I'm in love with your body
 Every day discovering something
 brand new
 I'm in love with the shape of you

Come on, be my baby, come on (x8)

I'm in love with the shape of you
 We push and pull like a magnet do
 Although my heart is falling too
 I'm in love with your body
 Last night you were in my room
 And now my bedsheets smell like
 you
 Every day discovering something
 brand new
 I'm in love with your body

Come on, be my baby, come on
 Come on, be my baby, come on
 I'm in love with your body
 Come on, be my baby, come on
 Come on, be my baby, come on
 Come on, be my baby, come on
 I'm in love with your body
 Come on, be my baby, come on

Come on, be my baby, come on
 I'm in love with your body
 Every day discovering something
 brand new
 I'm in love with the shape of you

OLIVIA - LA PEGATINA

A A E
 Olivia salió del infierno,
 G# G# C#m
 para venirme a buscar.
 A A E
 No la paró el respeto
 G# G# C#m
 ni tampoco la dignidad.
 A A E
 Mareaba la perdiz,
 G# G# C#m
 para que no me la comiera,
 A A E
 siempre fue la más pirata
 G#
 del lugar.

C#m A
 Te gusta llamar al mal tiempo,
 E G#
 si tu me llamas yo vengo.
 C#m A
 Contigo me sinvergüenzo
 E G#
 porque las malas cosas se pegan,
 C#m A
 no huyes no escapan se ser como son
 E G#
 que aprovechen la mala leche de tu
 interior
 C#m A

oh,
E G#
oh, oh

Estribillo:

A E
Éramos tu y yo Olivia
G# C#m
bailando de sol a sol,
A E
dos volcanes de ideas
G# C#m
a punto pa' la explosión
A E
Tu y yo Olivia
G# C#m
bailando de sol a sol,
A E
dos volcanes de ideas
G#
en erupción

Como las gatas, que arañan sin
compasión
tenían la sangre fría, más frío su
corazón.
De muy mala intención y de malas
hierba,
O dejándola de la que hierba
para alejarme de ella.

Estribillo:

Éramos tu y yo Olivia
bailando de sol a sol,
dos volcanes de ideas
a punto pa' la explosión
Tu y yo Olivia
bailando de sol a sol,
dos volcanes de ideas
en erupción

Olivia salió del infierno
para venirme a buscar,
no la paró el respeto
ni tampoco la dignidad,
y mare-mareaba la perdiz
para que yo no me la comiera.
Siempre fue la más pirata
del lugar.

Estribillo:

Éramos tu y yo Olivia
bailando de sol a sol,
dos volcanes de ideas
a punto pa' la explosión
Tu y yo Olivia
bailando de sol a sol,
dos volcanes de ideas
en erupción

A E
Para que siga yo
G# C#m
intentando comprender,
A E
si podría estar
G#
con otra mujer (x3)

C#m
y no verte más.

ALL OF ME - JOHN LEGEND

Em C G
What would I do without your smart
mouth

D Em
Drawing me in, and kicking me out
C G

Got my head spinning, no kidding, I
D Em
cant pin you down

C G
Whats going on in that beautiful
mind

D Em
Im on your magical mystery ride
C G
And Im so dizzy, dont know what hit
D Am
me, but Ill be alright

Am G
My heads under water
D Am
But Im breathing fine
G D
Youre crazy and Im out of my mind

G
Cause all of me
Em
Loves all of you
C
Love your curves and all your edges
D
All your perfect imperfections
G
Give your all to me
Em
Ill give my all to you

C
Youre my end and my beginning
D
Even when I lose Im winning
Em C G D
Cause I give you all, all of me
Em C G D
And you give me all, all of you, oh

Em C G
How many times do I have to tell
you

D
Even when youre crying you're
Em
beautiful too

C G
The world is beating you down, Im
D Em
around through every move

C G
Youre my downfall, youre my muse
D
My worst distraction, my rhythm
Em
and blues

C G D
I cant stop singing, its ringing, in my
Am
head for you

Am G
Cards on the table
D Am
Were both showing hearts
Am G D
Risking it all, though its hard

Em C G
Cause I give you all, all of me
Em C G D
And you give me all, all of you, oh

STANDBY - EXTREMODOURO

G D G
Vive mirando una estrella,
C D Em
siempre en estado de espera.
G D G
Beba a la noche ginebra,
C D Em
para encontrarse con ella.

C D
Sueña con su calavera
Em D
y viene el perro y se la lleva,
C D
y aleja las pesadillas
Em D
dejando en un agujero
C D
unas flores amarillas
Em D C
pa'Acordarse de su pelo.

G D G
Sueña que sueña con ella
C D Em
y si en el infierno le espera...
G D G
Quiero fundirme en tu fuego
C D Em
como si fuese de cera.

G D G
Antes de hacer la maleta
C D Em
y pasar la vida entre andenes,
G D G
deja entrar a los ratones
C D Em
para tener quien le espere.

C D
Sueña con su melena
Em D
y viene el viento y se la lleva
C D
y desde entonces su cabeza
Em D
sólo quiere alzar el vuelo,
C D
y bebe rubia la cerveza
Em D C
pa'acordarse de su pelo.

G D G
Sueña que sueña la estrella
C D Em
siempre en estado de espera;
G D G
vuelve a coger la botella
C D Em
y pasa las noches en vela,
C D Em
...siempre en estado de espera.

CAMALS MULLATS - LA GOSSA SORDA

[Bb Dm Gm F]

Cinc de la matinada
no esperava que acabarem
pels carrers de ciutat vella
tu davant i jo darrere.
València banyada,
camals mullats,
València banyada.

Pel carrer de cavallers
dalt de una bicicleta vella
recorriem la distància
i guardava l'equilibri
fregan-te amb les galtes l'esquena,
camals mullats,
fregan-te l'esquena.

Carrer de la pau,
parterre, glorieta,
semàfor de jutjats,
frenada en sec
i els dos a terra
somrius i et bese a la dreta,
govern militar,
hi ha un tio en metralleta
que ens mira molt mal,
ja saps que passa.

T'estime, t'estimo, t'estim
T'estime, t'estimo, t'estim
T'estime, t'estimo, t'estim

Poetes de la nit
que fan que parlen les parets
a la València
de Blanquita i Estellés
i hem fet música mètrica sàtira,

per canviar els teus desitjos
per matar els teus silencis,
finestres balcons que no esperen
benet
a la València
de la FAI i de Basset
i a cada barri se sent rebombori
unim les nostres forces
come together everybody
he retrobat l'espurna
l'altra cara de la lluna
amb els veïns del cabanyal
i les veïnes de portades
de la bunda l'espurna
l'altra cara de la lluna.

I obrirem una altra porta eviden-
ciant la mentida.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo tinc en ment una valència on els
carrers son de plata.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo soc pacient i per això reiterare
fins que caiguen.
T'estime, t'estimo, t'estim
Ja hem obert totes les ments i els
portons de les cases.

Murs de la metropoli són de carbó
les línies del metro la nostra presó
spray i les parets de colors
qui observa els mossos bon obser-
vador
a la city li es igual per on sorti el sol
sap que si aixeco el cap només hi
veig pols
el barri somriu perquè no estem sols
parem els seus pals, exemples són
molts

pero cadascu amb el seu entorn
xarxa d'afinitats dinamitant els
ciments del món
joventut i experiència
referents potents desde Sants fins a
valència

I obrirem una altra porta eviden-
ciant la mentida.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo tinc en ment una valencia on els
carrers son de plata.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo soc pacient i per això reiterare
fins que caiguen.
T'estime, t'estimo, t'estim
Ja hem obert totes les ments i els
portons de les cases.

No hi ha tanta diferencia
la ciutat té barrots de ferro
Barna, Sants, València
porten les seves credencials
La Gossa Sorda Pirats Sound Sistema

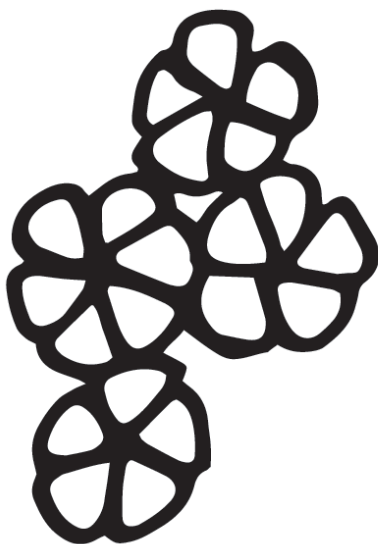
Heu sentit l'olor a podrit
de traició bellesa morta i violència
o es que algú a dit el nom de Valèn-
cia
en l'aire barreja de fem i salobre
i sota terra la mort,
la mort al metro dels pobres.

I obrirem una altra porta eviden-
ciant la mentida.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo tinc en ment una valència on els
carrers son de plata.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo soc pacient i per això reiterare
fins que caiguen.

T'estime, t'estimo, t'estim
Ja hem obert totes les ments i els
portons de les cases.

I obrirem una altra porta eviden-
ciant la mentida.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo tinc en ment una valencia on els
carrers son de plata.
T'estime, t'estimo, t'estim
Jo soc pacient i per això reiterare
fins que caiguen.
T'estime, t'estimo, t'estim
Ja hem obert totes les ments i els
portons de les cases.

Cinc de la matinada,
no esperava que acabarem
pels carrers de ciutat vella...,
camals mullats.



EL TREN HURACÁN - LA RAÍZ

D G D

Vivió en un tren, y lo llamó el huracán,

D G D

voy a viajar , sin tener que viajar,

Bm A G D A

y cada día marcaba su diario de sueños con él.

D G D

Vivió en un tren, y lo llamó el huracán,

D G D

voy a viajar , sin tener que viajar,

Bm A G D A

y cada día marcaba su diario de sueños con él.

D G D

Quiso tener , sin tener que pagar,

D G-D

comió y bebió, siempre de un manantial,

Bm A G D A

tan dulce como los besos, de esos que soñaba él.

G D A Bm

Con cien cañones de plata vivió de maravilla,

G D A

murió en el barro de la sociedad.

Fa m Bm

Tenía en el bolsillo una colilla,

G D A

que la vida es un cigarro que no se debe apagar.

x2

ReM-SolM-ReM,ReM-SolM-ReM,-

Sim-LaM-SolM-ReM-LaM

D G D

No hay sitio aquí, para ese tal huracán,

D G D

que deja rastros de asfalto y de barras de bar,

Bm A G D A

y de colegas de brega, que galopaban con él.

G D A Bm

Con cien cañones de plata vivió de maravilla,

G D A

murió en el barro de la sociedad.

Fa m Bm

Tenía en el bolsillo una colilla,

G D A

que la vida es un cigarro que no se debe apagar.

G D A Bm

Con cien cañones de plata vivió de maravilla,

G D A

murió en el barro de la sociedad.

Fa m Bm

Tenía en el bolsillo una colilla,

G D A

que la vida es un cigarro que no se debe apagar.

D G D

Tuvo su reina, sus noches, sus juegos de amar

D G D

y en el reflejo de un coche, lo hacía real,

Bm A G D A

que olía como el dolor, decía la gente de él,

Bm-A G A D

como el dolor de las flores que duermen, con el huracán.

Final: G-D-A-Bm-G-D-A-Fa M-Bm-G-D-A

COLORES EN EL VIENTO

C Am

Te crees que es tuyo todo lo que pisas

C Em

te adueñas de la tierra que tu ves.

Am G Dm

Mas cada árbol roca y criatura

F G Am

tiene vida, tiene alma, es un ser.

Parece que no existen más personas
que aquellas que son igual que tú.
Si sigues las pisadas de un extraño

F G C

verás cosas, que jamás soñaste ver.

Am Em F

Has oído al lobo aullarle a la luna azul

Am Em

o has visto a un lince sonreír

F G

has cantado con la voz de las

Em Am

montañas

F Dm Am

y colores en el viento descubrí,

F G C

y colores en el viento descubrí.

Corramos por las sendas de los
bosques
probemos de los frutos su sabor.
Descubre la riqueza a tu alcance
sin pensar, un instante, en su valor.

Los ríos y la lluvia mis hermanos
amigos somos todos ya lo ves.
Estamos entre todos muy unidos
en un ciclo sin final que eterno es.

Am F G Am

Cuan alto el árbol crecerá

Dm F G

si lo cortas hoy nunca lo sabrás.

Y no oirás al lobo aullarle a la luna azul
no importa el color de nuestra piel
y uniremos nuestra voz con las montañas
y colores en el viento descubrir.

F G

Si no entiendes qué hay aquí

G F

solo es tierra para tí.

F Dm F C

Sin colores en el viento descubrir.

THE LASY SONG - BRUNO MARS

B **F#** **E**
 Today I don't feel like doing anything
B **F#** **E**
 I just wanna lay in my bed
B **F#**
 Don't feel like picking up my phone
E
 So leave a message at the tone
B **Ebm** **E**
 Cause today I swear I'm not doing
 anything

B **F#**
 Uh, I'm gonna kick my feet up and
 stare at the fan
E
 Turn the TV on, Throw my hand in my
 pants
B **Ebm** **E**
 Nobody's gonna tell me I can't, nah

B **F#**
 I'll be lying on the couch just chillin in
 my snuggie
E
 Click to MTV so they can teach me
 how to dougie
B **F#** **E**
 Cause in my castle I'm the freakin
 man

C#m
 Oh Oh, yes I said it
Ebm
 I said it
E **F#**
 I said it cause I can

B **F#** **E**
 Today I don't feel like doing anything
B **F#** **E**
 I just wanna lay in my bed
B **F#**
 Don't feel like picking up my phone
E
 So leave a message at the tone
B **Ebm** **E**
 Cause today I swear I'm not doing
 anything

Nothing at all
B **F#**
 Ooh hoo ooh hoo
E
 Hoo ooh ooh, Nothing at all
B **F#**
 Ooh hoo ooh hoo
E
 Hoo ooh ooh

B **F#**
 Tomorrow I wake up, do some P90X
E
 With a really nice girl have some really
 nice sex
B **F#** **E**
 And she's gonna scream out, "this is
 great" (Oh my god this is great)
B **F#**
 I might mess around and get my
 college degree
E
 I bet my old man will be so proud of
 me
B **Ebm** **E**
 I'm sorry pops you just have to wait

C#m
 Oh Oh, yes I said it
Ebm
 I said it
E **F#**
 I said it cause I can

B **F#** **E**
 Today I don't feel like doing
 anything
B **F#** **E**
 I just wanna lay in my bed
B **F#**
 Don't feel like picking up my phone
E
 So leave a message at the tone
B **Ebm** **E**
 Cause today I swear I'm not doing
 anything

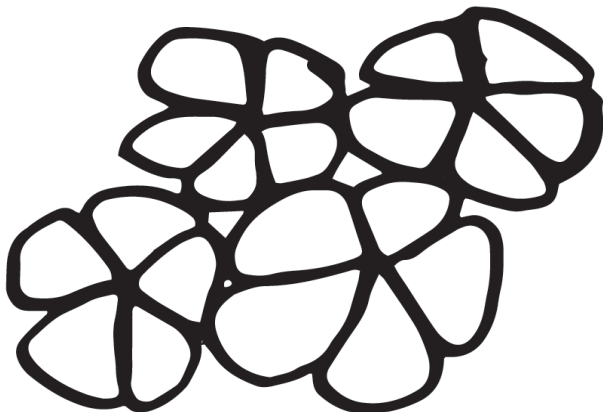
C#m **F#**
 No I ain't gonna comb my hair
B **F#**
 Cause I ain't going anywhere
E **Ebm** **B**
 No no no no no no no noo
C#m **F#**
 I'll just strut in my birthday suit
B **F#**
 And let everything hang loose

E **Ebm** **B** **G#m**
 Yeah yeah yeah yeah yeah
 yeah yeah yeahhh

B **F#** **E**
 Ooh, Today I don't feel like doing
 anything
B **F#** **E**
 I just wanna lay in my bed
B **F#**
 Don't feel like picking up my phone
E
 So leave a message at the tone
B **Ebm** **E**
 Cause today I swear I'm not doing
 anything

Nothing at all
B **F#**
 Ooh hoo ooh hoo
E
 Hoo ooh ooh, Nothing at all
B **F#**
 Ooh hoo ooh hoo
E
 Hoo ooh ooh

B
 Nothing at all



POR VERTE SONREÍR - LA FUGA

C G D
Hace tiempo prometí escribirte una
canción,

C G Am
como siempre, mal y tarde, la tienes
aquí,

C G D
sabes bien, como soy, que no suelo
mentir

C G Am
siempre que lo hice fue por verte
sonreír.

C Em D
LLámame, te quiero escuchar,
C Em D
ya lo ves, no siempre me va bien,
C Em D
al cantar, me duele el corazón,
C Em D
y enloquezco cada noche en cada
D
actuación.

C G D
Fuí yo quien dijo no y ahora en la
misma mesa
C G
se me enfría el café mientras dices
Am
que te va bien.
C G D
Tranquila, ya no volveré a llamar, no
C G
me volverás a ver
Am D
esta vez, me marcho para no volver.

LLámame, te quiero escuchar,
ya lo ves, no siempre me va bien,
al cantar, me duele el corazón,
y enloquezco cada noche en cada
actuación.

G D
Y ahora, cansado de mirar tu foto en
Em
la pared,

C D G
cansado de creer que todavía estás,

D
me he puesto a recordar las tardes del
Em
café

C D G
las noches locas que, siempre acaba-
ban bien.

D
Y me he puesto a gritar estrellando el
whisky

Em C
en la pared. Por verte sonreír, he
D
vuelto yo a perder.

LLámame, te quiero escuchar,
ya lo ves, no siempre me va bien,
al cantar, me duele el corazón,
y enloquezco cada noche en cada
actuación.

AL MAR - MANEL

[Dm F C Bb]

Tu i jo hem sopat en bons restau-
rants,
tu i jo hem ballat a la llum d'un
fanal,
tu i jo volàvem en un Ford Fiesta
groc,
tu i jo hem cantat a la vora del foc.
Tu i jo hem buscat coses similars,
tu i jo hem tingut el cap ple de
pardals,
tu i jo dalt de la nòria, tu i jo i la nos-
tra història,
però tu i jo no ens hem banyat mai
al mar.

Al mar! Al mar!

Plantem les tovalloles, convido a uns
gelats,
juguem a pala grega esquivant
passejants,
a l'horitzó es divisen les veles
d'uns nens que fan optimist a la cala
del costat.

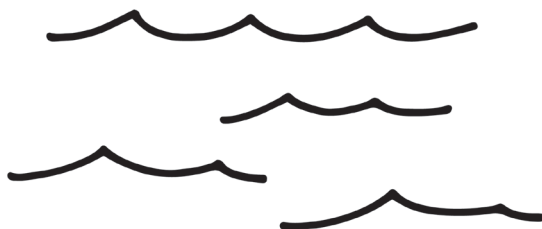
Dormo una estona, ara que bufa de
mar,
així estirada se't veu espectacular,
llarga i blanqueta a la sorra llegint
intrigues vaticanes de final inespe-
rat.

És abusiva tanta calor,
t'incorpores i et poses bé el banya-
dor,
amb un peu calcules com està
l'aigua
i tot està llest per tal que entrem al
mar.

Al mar! Al mar!

Així doncs, si un dia véns i passes
per aquí,
i si malgrat la feina trobem un matí,
no em perdonaria mai, no podria
assumir,
no agafar-te amb la moto i que no
féssim camí.
Molt lluny d'aquí, a l'altra banda del
món,
hi ha un xiringuito amb quatre pins
al fons,
tu i jo asseguts a la barra d'un bar,
sona bona música i som davant del
mar.

Al mar! Al mar!



SOMRIUREM - TXARANGO

C G Bm Em

Somriurem quan tot falli.
Abraçarem el temps junts quan el
món s'encalli.

Somriurem quan tot falli.

C D

Guardo una vida a cada instant.

G Bm Am

La rosada ha estès el seu vel fred i
humit.

A poc a poc ha anat quedant buida la
plaça.

Guardarem un bon record d'aquesta
nit
quan sota els estels tot el poble ba-
llava.

Que ens adormi suau la calma de
l'estiu

mentre el sol desperta els cims de les
muntanyes
i desplega a poc a poc tots els camins.
I per les finestres es projecta l'alba.

Bm C

Hem anat veient el pas dels anys

Am C D7

i pels que vénen seguirem cantant.

C G Bm Em

Somriurem quan tot falli.
Abraçarem el temps junts quan el
món s'encalli.

Somriurem quan tot falli.

C D

Guardo una vida a cada instant.

G Bm Am

Mentre caigui el sol ens banyarem al

riu.

Tornarem a poc a poc fins a la casa
vorejant els camps que ens coneixen
per dins,
ens han vist somiar des de petits fins
ara.

Bm C

Hem anat veient el pas dels anys

Am C D7

i pels que vénen seguirem cantant.

C G Bm Em

Somriurem quan tot falli.
Abraçarem el temps junts quan el món
s'encalli.

Somriurem quan tot falli.

C D

Guardo una vida a cada instant.

Em C

Porto carregada per tu aquesta cançó;

G Bm

bales de futur que espanten les pors.

Em C

Porto carregada per tu aquesta cançó;

G Bm

bales de futur, el crit dels tambors.

Am C G D x2

C G Bm Em

Somriurem quan tot falli.
Abraçarem el temps junts quan el món
s'encalli.

Somriurem quan tot falli.

C D

Guardo una vida a cada instant.

LET HER GO - PASSENGER

1) F C
Well you only need the light when it's burning low

G Am
Only miss the sun when it starts to snow
F C G
Only know your love her when you let her go

1)
Only know you've been high when you're feeling low
Only hate the road when you're missing home
Only know your love her when you've let her go and you let her go
Am F G Em Am F G

2) Am F
Staring at the bottom of your glass
G Em
Hoping one day you will make a dream last
Am F G

The dreams come slow and goes so fast
Am F
You see her when you close your eyes
G Em
Maybe one day you will understand why
Am F G

Everything you touch surely it dies
F C
Well you only need the light when it's burning low...

2)
Staring at the ceiling in the dark
Same old empty feeling in your heart
Love comes slow and it goes so fast
Well you see her when you fall asleep
But to never to touch and never to keep
Because you loved her too much And you dive too deep
Well you only need the light when it's burning low...

Am F G
And you let her go Oooooooo oooooo oooooo
F G Am F G Em
Oooooo oooooo oooooo And you let her go

Am Am F G F C
And you let her go Well you only need the light when it's burning low... (x2)

LLENÇA'T - LAX'N'BUSTO

G D Em
Caus a terra molt avall, creus que no
te'n sortiràs.

C G
Però molts mesos te n'adones que
tornes a començar.

D Em
I a força de molt de caure i de tor-
nar-te a aixecar.

C D
veus que les coses no canvien però
ja no ets qui eres abans.

Em C
Doncs he estat ja cinc o sis, i sóc el
que ara tinc.

D
No vull pensar en el que arribarà
demà.

G D Em C
Llença't, cada instant és únic, no es
repetirà.

G D C G
Sento que el cor ja no para de bate-
gar i diu que em llenci.

D Em C
Que no pensi en tot el que vindrà

G D C
que un llapis mai no dibuixa sense
una mà.

G D Em
I perquè els meus pensaments, que
sempre viuen en present,

C G
no conjuguen altres temps que el "ja
faré el que no vaig fer"

D. Em
Doncs avui o potser demà seré aquí

o seré par allà.

C D
Seré un tros de l'univers que no
nota el pas del temps.

Em C
El que faig a cada instant és la força
que em fa gran.

D
No vull pensar en el que arribarà
demà.

Llença't, cada instant és únic, no es
repetirà...

A E F#m D
Llença't, cada instant és únic, no es
repetirà.

A E D A
Sento que el cor ja no para de bate-
gar i diu que em llenci.

E F#m D
Que no pensi en tot el que vindrà

A E D
que un llapis mai no dibuixa sense
una mà. (x2)

A Mi F#m D

A Mi D

E

POSA'M UN SUC - MACEDÒNIA

Am G D G D

Tinc un profe que es fica el dit al nas

G D C Am

Una mare que sempre arriba tard

Tinc un pare que mai porta el cinturó
i un germà que li agrada sortir molt

Tinc un tiet que no para de fumar
i una tieta que no treballa mai

Am G D Em Am

però resulta que jo ho faig tot mala-
ment

B C B

sóc un pesat, gandul, tossut i un im-
pacient

Bm A

sóc un nen intel·ligent,

Bm A

ho entenc tot perfectament.

Bm A

Sé que és bo i que és dolent,

F#

ho diu la gent.

Bm A

Tantes normes tantes lleis,

Bm A

tanta gent per sobre meu.

Bm A Bm

Jo tinc ganes de passar olímpicament

F#

dels teus consells

Bm A D F#

Posa'm un suc de llimona, pinya o man-
go, m'és igual

Posa'm un suc de mandarina, poma o
plàtan ben gelat

Posa'm un suc de maduixa, o de cireres
barrejats

Posa'm un suc, un suc de kiwi, un suc de
maracuià.

Tinc un avi que aposta al dòmino
i una iaia que li agrada el conyac

Un cosí que no estudia ni fa res
una amiga que es pinta i surt amb nens

Tinc un gat que se'n va i torna quan vol
i una gossa peluda que sempre dorm

Am G D Em Am

però resulta que jo ho faig tot mala-
ment

B C B

sóc un pesat, gandul, tossut i un impa-
cient



CAROLINA - M-CLAN

C **G**
 La dulce niña Carolina,
D **Am**
 no tiene edad para hacer el amor
C **G**
 Su madre la estará buscando,
D
 o eso es lo que creo yo.
C **G**
 No puedo echarla de mi casa,
D **Am**
 me dice que no tiene donde dormir.
C **G**
 Después se mete en mi cama,
D
 eso es mucho para mí.
Am **D** **Am** **D**
 Esa va a ser mi ruina, pequeña Caro-
 lina,
C **G** **D**
 vete por favor.

Em **C** **G** **D** **Em** **C**
 Carolina tratame bien, no te rias de
 mi,
G **D**
 no me arranques la piel
Em **C** **G** **D**
 Carolina tratame bien,
Bb **F** **G**
 o al final te tendré que comer

C **G**
 No queda en la ciudad esquina,
D **Am**
 tras la que yo me pueda esconder.
C **G**
 Siempre aparece Carolina
D
 con algún tipo de interes.
C **G** **D**
 La reina de las medicinas,
Am
 que no se venden en farmacia legal.
C **G**
 Vinagre para las heridas,
D
 dulce azúcar al final.
Am **D** **Am** **D**
 El diablo está en mi vida, pequeña
 Carolina,
C **G** **D**
 vete por favor.

Carolina tratame bien... (x2)



L'EMPORDÀ - SOPA DE CABRA

[illegible]

A
Sempre deia que a la matinada es
E

matària,
B **C#m** **A**
 però cap al migdia anava ben torrat
E **A**
 Somriu i diu que no té pressa,
B **E**
 ningú m'espera allà dalt
E **A**
 i anar a l'infern no m'interessa,
B **B**
 és molt més bonic l'Empordà.

Varen passar ampolles i anys
i en Siset encara aguantava
dormint la mona a la vora del Ter
però ell mai no s'hi tirava

A
Sempre deia que a la matinada es
E
mataria,

B C#m A
però cap al migdia anava ben torrat
E A
Somriu i diu que no té pressa,
B E
ningú m'espera allà dalt
E A
i anar a l'infern no m'interessa,
B B
és molt més bonic l'Empordà.

Somriu i diu que no té pressa,
ningú m'espera allà dalt
i anar a l'infern no m'interessa,
B **B**
és molt més bonic l'Empordà.

C#m A
I quan veig la llum de l'alba
B E
se'm treuen les ganes de marxar
A E
potser que avui no es suïcidi
B
potser ho deixi fins demà.

D#m B F# B D#m B F# B
Fins demà

UNA LLUNA A L'AIGUA - TXARANGO

Am **F**
Vine'm a buscar, vine a robar-me
l'aire.

C
Vine aquí, balla amb mi,
G
balla com una lluna a l'aigua.
x2

Am F C G x4

Am
Busco el batec de la terra,
C
de la teva pell amb la meva,
la vida que passa a través nostre.
Dm **G**
Busco dins teu els vaixells enfonsats
dels dies.

Am
Busco la clau del teu regne amb les
cançons.
C
Vull descobrir-te amb tot el cos.
Arribar-te a la boca, robar-te l'aire
Dm **G**
i tremolar tots dos com una lluna a
l'aigua.

Am
No vull veure't, vull mirar-te.
C
No vull imaginar-te, vull sentir-te.
Vull compartir tot això que sents.
Dm **G**
No vull tenir-te a tu: vull, amb tu,
tenir el temps.

Am **F**
Vine'm a buscar, vine a robar-me
l'aire.

C
Vine aquí, balla amb mi,
G
balla com una lluna a l'aigua.
x2

Am
M'agrada perquè ets rebel,
C
perquè balles, perquè vibres.
M'agraden els teus ulls cansats
Dm **G**
d'haver-se passat la nit entre llibres.

Am
Jo vull llegir-te amb els dits.
C
Vull sentir-te la pell encesa.
Vine i arranca'm aquest plor del pit.
Dm **G**
Vine a treure'm la roba de la tristesa.

Am
No vull veure't, vull mirar-te.
C
No vull imaginar-te, vull sentir-te.
Vull compartir tot això que sents.
Dm **G**
No vull tenir-te a tu: vull, amb tu,
tenir el temps.

Am **F**
Vine'm a buscar, vine a robar-me
l'aire.
C
Vine aquí, balla amb mi,

G
balla com una lluna a l'aigua.
x2

Am E7 x4

Crema Barcelona i la lluna ens mira
quan de nit delira la ciutat.

Am
Puja la música. La sala crida.
E7
Som una bala a la deriva, tenim foc
a la sang.
Am
Puja la música. Crema la vida.
E7
Vine'm a buscar.
x2

Am F C G x4

FER-TE FELIÇ - OQUES GRASSES

A F#m D A
Fer-te feliç, tot el que vull.
Que passi el mal temps,
que s'amagui lluny l'orgull.
Fer-te feliç, tot el que tinc.
Que sigui tan fort que surti tot de
dins.

Tot seguit, preciós,
viscut com si fos l'últim cop.
Seguint l'olor del segon visc,
estones blanc, estones gris.

Sembla ahir, quan se'n va
el sol un tros enllà del riu,
i neix i mor el que estimem
i estem aquí tan plens d'ahir.

Fer-te feliç, tot el que vull.
Que no ploris més, que puguis obrir
els ulls.
Fer-te feliç, tot el que tinc,
que calli el destí i així puguis ser tu.

No sóc res, però tot,

en cada instant de respirar.
Si et canto, despullo allò viscut,
tot ben foll i ben il·lús.

Canto al temps, que fuig,
sempre aprofitant el bon vent
i a cada passa moro donant-te
trossets eterns, de vida plens.

L'aire va ple de tu,
jo m'hi abraço foll
penjant de ton pit al buit.
x2

Fer-te feliç, tot el que vull.
Que passi el mal temps,
i s'amagui lluny l'orgull.
Fer-te feliç, tot el que tinc.
Que sigui tan fort que surti tot de
dins.

Que parli aquest cor tan ple de
cicatris,
de tot el que escombra, de tot el
que viu.

Que la llum del sol ens aixequi més
forts,
que passin els dies, que vingui la
sort.

Sembla que en lloc de pensar et
desfàs dins el moment,
et pot semblar que no però n'hi ha
que sempre en volen més.
Uns rapapam pam, altres rupupum
pum,
no deixen de ser bombes encara
que caiguin lluny.

No vull que els meus diners matin
famílies innocents,
ni pensar que treballo i estic treba-
llant per ells.

A la merda els privilegis i a la merda
el món segur,
no hi ha res pitjor que quan manen
els curts.

Feliç, tot el que vull.

Perdut per aquí, perdut feliç,
perdut per tu, perdut per aquí.

L'aire va ple de tu,
el temps que fuig,
allò viscut.

EL GAT RUMBERU - LA PEGATINA

Bm **A**
En una altra vida vaig ser estudiant. Tirant, tirant i anar tirant.

G **D/A**
Patada al cul, roba a la porta, m'hauré d'espavilar.
Vaig voler salvar cent vides amb el casc de bomber
Però tot just en duia quatre, que el foc se m'endugué.

Bm **A**
Serà que no he nascut per ser un heroi
G **A**
Serà el destí, serà la sort, ja no tinc solució.

D **F#**
Perquè sóc el gat, el gat rumberu
G **A**
Ni poeta ni estudiant, ni pagès ni advocat
Perquè sóc el gat, el gat rumberu
Ni bomber ni conseller, de la Generalitat.

Bm

Tirant, tirant i anar tirant. Tirant, tirant i anar tirant.

A

Tirant, tirant i anar tirant. Tirant, tirant i anar tirant.

Bm

A

Sóc inconformista o és que em falta decisió

G

D/A

He gastat sis vides i ara em queda la pitjor

Bm

Al carrer sempre s'hi està bé quan

A

no queda lloc on anar

G

A

La rumba em dóna trempera i ara no puc triar.

D

F#

Perquè sóc el gat, el gat rumberu

G

A

Ni poeta ni estudiant, ni pagès ni advocat

Perquè sóc el gat, el gat rumberu

Ni bomber ni conseller, de la Generalitat.

D

F#

G

A

Perquè sóc el gat, el gat rumberu, i em tiren monedes al sombrero.

Perquè sóc el gat, el gat disparat, aquell que balla pel terrat...

D

F#

Perquè sóc el gat, el gat rumberu, i em tiren monedes al sombrero.

G

A

Perquè sóc el gat, el gat disparat, aquell que balla pel terrat...

x2

D

F#

Perquè sóc el gat, el gat rumberu, i em tiren monedes al sombrero.

G

A

Perquè sóc el gat, el gat disparat, aquell que balla pel terrat... x4

L'ESTACA - LLUÍS LLACH

Am E7 Am
L'avi Siset em parlava
E7
de bon matí al portal
Am E7 Am
mentre el sol esperàvem
E7 Am
i els carros vèiem passar.

Siset que no veus l'estaca
on estem tots lligats?
Si no podem desfer-nos-en
mai no podrem caminar!

Am E7 Am
si estirem tots ella caurà
E7 Am
i molt de temps no pot durar,
Dm
segur que tomba,
Am
tomba, tomba,
E7 Am
Ben corcada deu ser ja.

Si tu l'estires fort per aquí
i jo l'estiro fort per allà
segur que tomba,
tomba, tomba,
i ens podrem alliberar.

Però Siset, fa molt temps ja,
les mans s'em van escorxant,
i quant la força se m'en va
ella és més ampla i més gran.
Ben cert sé que està podrida
però és que, Siset, pesa tant,
que a cops la força m'oblida.
Torna'm a dir el teu cant!

L'avi Siset ja no diu res,
mal vent que se l'emportà,
ell qui sap a quin indret
i jo a sota el portal.
I mentre passen els nous vailets
estiro el coll per cantar
el darrer cant que en Siset
el darrer que em van ensenyar.



ESBARZERS - LA GOSSA SORDA

F#m - A - D - F#m - D - A - Db

F#m **A**
L'olor a podrit de València em posa
calent,
D **F#m**
expulsat per l'arc de l'estació de
tren.
F#m **A**
Sóc l'últim passatger a l'andana dels
teus ulls,
D **F#m**
l'última "xusta" banyada, rosella
xafigada,
qui collons ha apagat la llum?

Carn de rogalia i AP7,
set voltes per setmana m'enamora
del teu peu esquerre i veig
com ens cau el cel damunt i amb el
dit del mig
l'aguante i el tire cap amunt, ou-
yeah!!

A la punta de la llengua tenia un
tros de Venus
que m'ixia de la boca cada volta que
l'obria.

Db **F#m**
Quan isc a buscar l'alegria
D **A**
No sé perquè acabe sempre en el
teu carrer.
Db **F#m**
Allí es sent una melodia...
D **A**
Arrap de canyamel, carícia d'esbar-
zers.

(F#m - A - D - F#m)
"Incar-me" un garrot i volar, descivi-
litzar-me,
aprendre a estimar les tares, les
turbulències.
Cuidar als amics com em cuiden ells
a mi,
contar-nos les misèries amb format-
ge pa i vi.

Ensnifar la vida amb "turulo" compar-
tit,
Fer viatjar la llengua a través de la
vall que tens entre els pits.
Tot per la pàtria del teu cos, arru-
gues, molles, pigues,
raconets ocults, cicatrius i tatuatges.

Soltaves poesia en totes les mirades,
jo tenia les entranyes plenes de
deixalles.
I a la punta de la llengua tenia un
tros de Venus
que m'eixia de la boca cada volta
que l'obria.

Db **F#m**
Quan isc a buscar l'alegria
D **A**
No sé perquè acabe sempre en el
teu carrer.
Db **F#m**
Allí es sent una melodia...
D **A**
Arrap de canyamel, carícia d'esbar-
zers.

COUNTING STARS - ONE REPUBLIC

C#m **E**

Lately, I've been, I've been losing
sleep

B **A**
Dreaming about the things that we
could be

C#m **E**
But baby, I've been, I've been pra-
ying hard,

B
Said, no more counting dollars

A
We'll be counting stars, yeah we'll be
counting stars

1) **C#m**
I see this life like a swinging vine
E
Swing my heart across the line
B
In my face is flashing signs
A

Seek it out and ye shall find

C#m
Oh, but I'm not that old

E
Young, but I'm not that bold

B
I don't think the world is sold

A
I'm just doing what we're told

C#m **E** **B**
I feel something so right

A
Doing the wrong thing

C#m **E** **B**
I feel something so wrong

A

Doing the right thing

A
I could lie, could lie, could lie

A
Everything that kills me makes me
feel alive

C#m **E**
Lately, I've been, I've been losing
sleep (x2)

1)
I feel the love and I feel it burn
Down this river, every turn
Hope is a four-letter word
Make that money, watch it burn
Oh, but I'm not that old
Young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold
I'm just doing what we're told

C#m **E** **B**
I feel something so wrong

A
Doing the right thing

A
I could lie, could lie, could lie

A
Everything that drowns me makes
me wanna fly

C#m **E**
Lately, I've been, I've been losing
sleep (x2)

Take that money
Watch it burn
Sink in the river

Sink in the river
Sink in the river
Sink in the river
The lessons are learned..

A F#m
Everything that kills me makes feel
alive

C#m E
Lately, I've been, I've been losing
sleep (x2)

C#m
Take that money, watch it burn
E
Sink in the river, the lessons are
learned

B
Take that money, Watch it burn
A
Sink in the river, The lessons are
learned (x2)

LA VEREDA DE LA PUERTA DE ATRÁS - EXTREMODOURO

1) Am
Si no fuera
G F
porque hice colocado
G Am
el camino de tu espera
G F
me habría desconectado
G Am G F
condenado a mirarte desde fuera
G Am G F G
y dejar que te tocara el sol.

1)
Y si fuera
mi vida una escalera
me la he pasado entera
buscando el siguiente escalón
convencido que estás en el tejado
esperando a ver si llego yo.
Y dejar de lado la vereda de la puer-
ta de atrás

2) F
por donde te vi pasar

C Am Em
como una regadera que la hierba
hace que vuelva a brotar
F
y ahora todo es campo ya.

1)
Sus soldados
son flores de madera
y mi ejercito no tiene
bandera es sólo un corazón
condenado a vivir entre malezas
sembrando flores de algodón.

1)
Si me espera
la muerte traicionera
y antes de repartirme
del todo me veo en un cajón
que me entierren con la picha por
fuera
pa' que se la coma un ratón.

C Am Em
Y muere a todas horas gente dentro

de mi televisor

2)
quiero oír alguna canción
que no hable de sandeces y que
diga que NO sobra el amor
2)
y que empiece en SI y no en no.
Y dejar de lado la vereda de la puer-
ta de atrás

2)
por donde te vi marchar
como una regadera que la hierba
hace que vuelva a brotar

F
y ahora todo es campo ya.

3)**F** **G** **Am**
Dices que a veces no comprendes
que dice mi voz

G

como quieres que esté dentro de tu
ombligo

3)
si entre los dedos se me escapa
volando una flor
y ella solita va marcando el camino.

3)
Dices que a veces no comprendes
que dice mi voz
como quieres que yo sepa lo que
digo

3)
si entre los dedos se me escapa
volando una flor
y yo la dejo que me marque el
camino.

SOLDADITO MARINERO - FITO Y FITIPALDIS

1)**A** **G** **D**
Él camina despacito que las prisas no son buenas
Bm **D** **A**
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
G **D**
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
Bm **A** **D**
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

2)**G** **D**
Soldadito marinero conociste a una sirena
Bm **A**
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
G **D**
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Bm **A** **D**
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

1)

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

2)

Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber como ha venido te ha cogido la tormenta

G

D

Después de un invierno malo

A

Una mala primavera

Bm

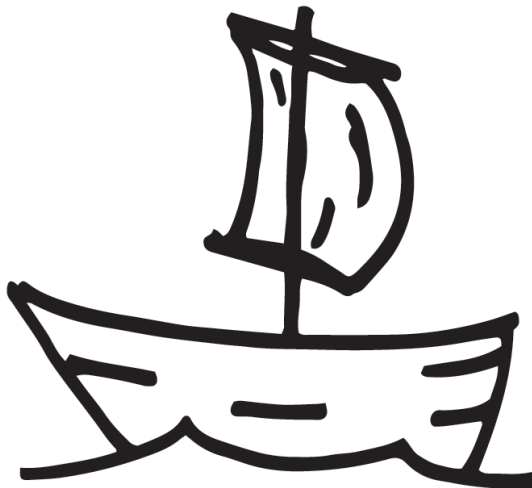
No sé por que estás buscando

G

Una lágrima en la arena(x 3)

D

Después de un invierno malo...



LA FLACA - JARABE DE PALO

- 1) **Am** **E7** **D7** **G** **Am**
 En la vida conocí mujer igual a la flaca
C
 Coral negro de La Habana
E7 **Am**
 tremendísima mulata
E7
 Cien libras de piel y hueso
D7 **F** 1)
 40 kilos de salsa y en la cara dos soles
E7 **F** **F#** **G**
 que sin palabras hablan.
Am **E7**
 que sin palabras hablan.
- Am** **E7**
 La flaca duerme de día
D7
 dice que así el hambre engaña
 cuando cae la
C **E7** **Am**
 noche baja a bailar a la tasca
E7 **D7**
 Y bailar y bailar y tomar y tomar
F **E7**
 una cerveza tras otra pero ella nunca
F **G** **Am** **D7**
 engorda, pero ella nunca engorda.
- 2) **F** **G** **Am**
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D
 por un beso de ella aunque
F
 sólo uno fuera.
- G** **Am**
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera
D
 por un beso de ella aunque
F **F#** **G** **Am** **E7**
 sólo uno fuera. Aunque sólo uno fuera.
- E7** **D7**
 enloquezco de ganas de dormir a su ladito
F
 porque Dios que esta flaca a
E7 **F** **G**
 mi me tiene loquito.
Am **D7**
 A mi me tiene loquito.
- 2)
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera
 por un beso de ella aunque
 sólo uno fuera.
 Por un beso de la flaca daría lo que fuera
 por un beso de ella aunque
 sólo uno fuera. Aunque sólo uno fuera.
- E7** **F** **G** **Am**
 Aunque sólo uno fuera.

EL MERCURIO - LA RAÍZ

1)E	A	E
Anduvimos de madrugada y sin plata		Y había un tren sin destino, un
B		huracán
Con las libretas mojadas		A
C#m		En mitad de un camino de tantos
Entre mentiras de barrios		B
A		Que elegimos con el mundo a cues-
Entre mentiras de una ciudad		tas
E		C#m
Que nos negaba las alas		Y sin pensar en la vuelta, porque
		A
1)		estábamos lejos y a salvo
Anduvimos buceando entre la mugre	E	Nos subimos
Y no nos quedaban balas		
Tan solo algún escenario		
Y alguna letra para despertar	C#m	A
A las conciencias cansadas		Y se paró un reloj en el fondo del
		alma
C#m	A	E
Gritábamos "levanta el puño macarra,	E	Que subió el telón, de una voz que
		A
como una torre de venas que ha		agitara la calma
desatado		
A	B	C#m A B
La fuerza de las palabras"		2)
2)	A	Y ahora sube que sube, sube que
Y ahora sube que sube, sube que		sube el mercurio del "abandonao"
B	E	Que guardó en su puño el silencio
sube el mercurio del "abandonao"		Convierte el fuego que fue su pa-
		sión
	A	E
Que guardó en su puño el silencio		A
En el más mágico incendio		
3)	B	3)
Convierte el fuego que fue su pasión		Convierte el fuego que fue su pa-
	E	sión
En el más mágico incendio		En el más mágico incendio

SI TANQUE ELS ULLS - OBRINT PAS

1) **D** **G** **A**
Si tanque els ulls recorde tot el que vam fer
F#m **Bm**
aquelles nits d'estiu quan no teniem res
G **A**
unes motxilles buides i uns bitllets de tren.

1)
Les festes d'un poble on vam arribar,
un sopar a la fresca amb un got a la mà,
els nervis a la panxa abans de començar.

2) **Bm** **G**
Les primeres cançons, les primeres emocions,
D
unes guitarres velles, banderes als balcons,
A
la innocència a la cara, els somnis als pulmons.

2)
Ballar entre la gent, llançar un crit al vent,
saltar de l'escenari, tocar amb els dits el cel
sentir-nos com un núvol dins un mar d'estels

F#m G D A
Si tanque els ulls (x2)
F#m G D A
Si tanque els ulls (x2)

1)
Si tanque els ulls recorde tot el que vam fer
aquelles nits d'estiu quan no teniem res
unes motxilles buides i uns bitllets de tren.

Les festes d'un poble on vam arribar,
un sopar a la fresca amb un got a la mà,
els nervis a la panxa abans de començar.

Les primeres cançons, les primeres emocions,
unes guitarres velles, banderes als balcons,
la innocència a la cara, els somnis als pulmons.
Ballar entre la gent, llançar un crit al vent,
saltar de l'escenari, tocar amb els dits el cel
sentir-nos com un núvol dins un mar d'estels.

F#m

Si tanque els ulls recordo tot el què he estimat

Bm

i escolto com el cor em torna a bategar.

D

L'alegria senzilla i l'emoció compartida

A

pel demà que encara hem de guanyar

Si tanque els ulls [x2]

Si tanque els ulls recordo tot el que vam fer
aquelles nits d'estiu quan no teniem res,
unes motxilles buides i uns bitllets de tren.



El soroll de la festa retronant-me al cor
baixant amb les comparses pel carrer major
les vergonyes perdudes entre els carrerons.

Uns llençols suats davant d'algun portal,
el sabor a mistela, els meus llavis cremant,
tot de robes trencades entre quatre mars..

Unes escales fosques d'un pis que es van deixar
mirar per la finestra i veure despertar
un país de cases blanques arrasant la mar.

Si tanque els ulls recordo tot el què he estimat
i escolto com el cor em torna a bategar.
L'alegria senzilla i l'emoció compartida
pel demà que encara hem de guanyar
Si tanque els ulls [x2]

LA MEVA TERRA ÉS EL MAR - LAX'N'BUSTO

1) Am G Am G

Sóc navegant solitari,

Am G C

sóc mariner sense port.

Am G Am G

Mai no he tingut calendari,

Am G C

el meu rellotge sóc jo,

G

Am G

que no tinc segons i allargo les hores.

1)

Tu, vell timó que m'ajudes,

la meva adreça sou tu i el vent;

treu-me d'aquesta tempesta,

treu-me que ja no puc més,

G

Am

seguint una estrella potser vaig perdre el temps

G

i vaig perdre el seny.

2) C G Am F C G

Dóna'm força per cridar, que no sóc d'aquí tampoc sóc d'allà,

F E C G Am F C

la meva terra és el mar. Dóna'm força per cridar, que jo sóc de mi,

G

F

E

no sóc de ningú i sempre així serà.

1)

Vaig néixer sense fronteres,

no crec en les possessions, doncs penso que

hi ha masses coses que ens separen

Am G C G

i tots som del mateix món, no crec en nacions,

Am

G

ni en obligacions, ni en obligacions.

2)

Dóna'm força per cridar, que no sóc d'aquí tampoc sóc d'allà,
sóc part de l'oceà. Dóna'm força per cridar, que jo sóc de mi,
no sóc de ningú la meva terra és el mar.

Am **F**
fet d'aigua i sal. Sota l'aigua no hi ha peles
E **Am** **F**
ni banderes ni nacions el silenci que m'envolta
G
és la solfa que em fa viure, viure i ser lliure, ¡ lliure !.

Dóna'm força per cridar, que si l'aigua és amor jo de pedra no sóc,
mulla'm un altre cop. Dóna'm força torna'm boig,
C **G**
que si l'aigua és amor, jo de pedra no sóc,
F **Am**
mulla'm un altre cop,
C G Am F **C G F E**
dins el cor,..... dins el cor.

MAJARETA - LA FUGA

Bm **G**
Era jueves de invierno tan frío como aburrido
D **A**
Tuve que salir solo me fallaron los amigos
Bm **G**
Pero la noche sabe, que aunque me apriete el frío
D **A**
Siempre le he sido fiel, de lunes a domingo
Bm **G**
Hoy quisiera encontrar, buena conversación
D **A**
Un cuerpo de mujer, una copa de amor
Bm **G**
Si no cierras el bar, abro mi corazón
D **A**
Te invito a pasear con la luna de farol.

G D A Bm
 Contaremos las estrellas, perderemos la cabeza
 G D A F#m
 Prohibido mirar el reloj....
 G D A Bm
 Tu te quitas la ropa, yo acabo majareta
 G D A F#m
 Y te regalo una canción... Esquivaremos el sol.

Bm A
 Y ahora donde estoy, me ha despertado el sol
 G A
 Entro por la ventana, me ha pillado a traición
 Bm A
 Quién es esta mujer, donde esta mi habitación
 G Fa#
 Hola ¿como te llamas?

Contaremos las estrellas... (x3)

NOS VOLVEREMOS A VER - LA RAÍZ

C#m E
 Guardo una botella en la despensa,
 C#m G#m
 guardo sin tocar las ganas de volar
 C#m E
 El viento cuando silba tararea una promesa,
 G#m ...
 Serán noches distintas

E - G# - C#m - A
 E - E - B - B
 E - G# - C#m - A
 E - E - B - B

1)A ... E ... C#m B
 Dime si ahora saluda el vecino al pasar
 A E B B
 Dime si ves una luz al final de ese túnel

A E C#m
¿Sabes cómo se pronuncia la pena y el pan?

B A
Cuando sabe el vino a agua con sal

E B
Cuando ves que nunca se acaba este lunes

2) C#m B
Dime que te has acordao de guardar
E A A B

Nuestras hazañas entre los cajones
E A A

Muchos cartones con los que montar
B E A A

Fuertes y cabañas, tanques y murallas
B E A

Vuelve, que incendiaremos el mundo otra vez,
B A
que incendiaremos el mundo otra vez

3) E C#m B A
Nos volveremos a ver, cuando salgamos del túnel

E B C#m A
Tumbando alguna pared para poder ver las nubes

E C#m B A
Nos volveremos a ver, cuando salgamos del túnel

E B C#m
Tumbando alguna pared

1)
Dime qué precio has pagado por tu libertad
Es la distancia una cárcel, es noche y olvido
Es aburrido pensar en que no hay que pensar
Qué triste acordarse del triste final
De los que cayeron durante el camino

2)
Dime que te has acordao de guardar
Nuestras hazañas entre los cajones
Muchos cartones con los que montar
Fuertes y cabañas, tanques y murallas

Vuelve, que incendiaremos el mundo otra vez,
que incendiaremos el mundo otra vez

3)

Nos volveremos a ver, cuando salgamos del túnel
Tumbando alguna pared para poder ver las nubes
Nos volveremos a ver, cuando salgamos del túnel

E B E

Tumbando alguna pared

B Guardo una botella en la despensa,

A A

guardo sin tocar las ganas de volar

B E

El viento cuando silba tararea una promesa,

A A

Serán noches distintas, con una luz inmensa

B E

Porque guardo una botella en la despensa,

A A

guardo sin tocar las ganas de volar

B E

El viento cuando silba tararea una promesa,

A...

Serán noches distintas...

E

E incendiaremos el mundo otra vez

COPY PASTE - EL NIÑO DE LA HIPOTECA

LA MI FA#m RE

Como una promesa, eres tú, eres tú

LA MI FA#m RE

Como una mañana de verano...

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Como hablar, si cada parte de mi mente es labios de fresa sabor de amor

LA MI FA#m RE

pulpa de bella y bestia son.

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Libre como el sol cuando amanece yo soy libre, como el mar.

LA MI FA#m RE

Ah siempre quise ir a L.A.

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE LA

Al partir un beso y una flor y se marchó y a su barco le llamó Libertad.

MI FA#m

Qué lástima pero adiós,

RE LA MI FA#m

nada de esto fue un error, caminante no hay camino,

RE

se hace camino al andar.

LA MI FA#m RE

No me faltes nunca, yo tengo derecho a

LA MI

cuando estoy a tu lado me siento como un niño

FA#m RE

en el vientre de su madre calentito y protegido

LA MI FA#m RE

a tu lado me siento seguro, a tu lado no...

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE LA

Europe's living a celebration, dónde está nuestro error sin solución

MI FA#m RE LA

ya nunca ganamos Eurovisión.

MI FA#m RE LA MI FA#m RE LA

Y no me importa nada, hoy voy a salir a por ti.

LA MI FA#m RE

Física o Química...

LA MI FA#m RE

Y quiero entrar en tu garito con zapatillas, que no me miren mal.

LA MI FA#m RE LA MI

Y allí me colé y en tu fiesta me planté y paseé

FA#m RE LA MI FA#m RE LA

por mi mente y encontré aquel rincón que te dejé,

MI FA#m RE LA MI FA#m RE

eh... a pelo piqué eh, eh... bicho malo pillé.

LA MI FA#m RE

La culpa fue del chachachá (chachachá)

LA MI FA#m RE

Estoy ahogado en un bar,

LA MI FA#m RE

si pido otra cerveza más si pido otra cerveza.

LA MI FA#m RE

Salir, beber, el rollo de siempre, meterme mil rayas, hablar con la gente.

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Una y otra vez, qué barbaridad, el no controlar la forma de parar.

LA MI FA#m RE

Lalalalalaralalaaaa, lalalalarala.

LA MI FA#m RE

La vida es así, la vida es así,

LA MI FA#m RE

llena de encantos y de emoción.

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Una flor que se abre en el centro de tu corazón

LA MI FA#m RE

Gazpacho y Mochilo siempre van con Pincho.

LA MI FA#m RE

Los diminutos... nadie sabe donde están.

LA MI FA#m RE

Eran uno, dos y tres, los famosos mosqueperros.

LA MI FA#m RE LA MI

Ven a nuestra aldea a jugar con nosotros a jugar con ardillas

FA#m RE

a jugar con los osos.

LA MI FA#m RE

Calimero, calimero...

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE
Chamalelé, chamalá, nuestra aldea es genial...

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE
La primavera trompetera ya llegó, ya me despido del abrigo.

LA MI FA#m RE

Golpe a golpe, verso a verso

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Soy Joselito, el de la voz de oro, ruiñeñor.

LA MI FA#m RE

Doce cascabeles tiene mi caballo

LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Aaaaaaaaaaay, Joselito...

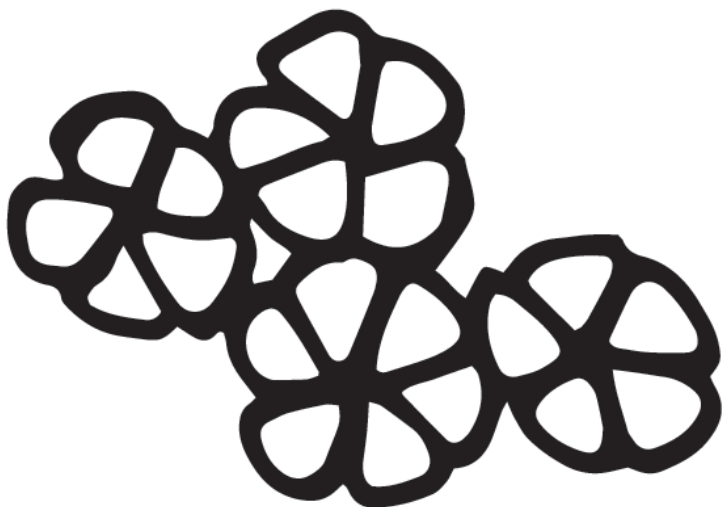
LA MI FA#m RE LA MI FA#m RE

Aaaaaaaaaave María.

LA MI FA#m RE

Ave María, cuando serás mía, si me quisieras todo te daría...

LA...



LA CANÇÓ DEL SOLDADET - MANEL

1) **A** **D**
Escolteu la cançó del soldadet

A
que a través d'un ull de bou

D
veu que volen uns falciots!

A
I no és que hi entengui molt, el
soldadet,

E
però, que volin els falciots,
A
deurà voler dir que la terra és a prop.

1) I tan a prop deu ser que baixa el
capità
i intenta no semblar nerviós
mentre acaba la instrucció:
"Concentreu-vos, soldadets, sigueu
prudents
i arrapeu-vos a la vida
amb les ungles i amb les dents".

2) **Fm#** **E** **A**
Ja a coberta, els homes resen.
Fm# **E** (**E7**) **A**
Ja a coberta, els homes resen.

1) I fa un amén, poc convençut, el
soldadet,
i acaricia el seu fusell,
intentant no pensar en res.
Des de proa es van fent grossos els
turons,
"soldadet, valor, valor,
que depèn de gent com tu la sort
del món".

1) Però "si una bala enemiga creua el

vent
i em travessa el cervell",
es planteja el soldadet,
"les onades m'arrossegaran
i mil peixos de colors
lluitaran per devorar la meua carn".

2) I és quan pensa "jo m'amago;
quan no mirin, jo m'amago".

1) Però sempre miren, i el vaixell
s'està aturant,
les comportes s'han obert
i, en un segon, s'inunda el mar
de soldats disparant a l'infinit
amb un soldadet al mig,
que carrega mentre insulta a l'ene-
mic.

1) I entre bomba i bomba tot li va
prou bé
fins que una cau just al costat.
Primer es diu "sort, de què t'ha
anat...",
però després sent a l'esquena un
dolor estrany
i en tocar-se-la li queda tot el braç
tatac de sang.

2) Gira el cap a banda i banda.
Seu a la sorra i descansa.

3) **D** **A**
I mentre arriba el coi de metge, el
soldadet

E
es tranquil·litza repetint

A A7
què farà, on anirà, si sobreviu:

3) "Aniré a ma mare ben vestit
i, abans que res, li hauré de dir
que em perdoni per tractar-la sem-
pre així;

3) aniré a la Margarida a fer-li un fill
per, només veure'l, intuir
A
que l'estimo més del que m'estimo
a mi".

BONA NIT - ELS PETS

D F#m
Vine aquí,
G A D F#m
sé que estàs cansada, els ulls se't fan
petits
G A
deixa'm abraçar-te
D F#m
tendrament i calla
G A
que és molt tard i arriba l'hora de
dormir.

D F#m
Posa el cap
G A D F#m
a la meva falda i deixa la meva mà
G A
espolsar els fantasmes
D F#m
que t'amoïnen i t'espanten
G A
tanca els ulls que jo et vigilo des
d'aquí.

D F#m
Dorm tranquil.la i digue'm bona nit,
G A D F#m
deixa que et porti en braços fins al
lilit,
G A

jeu ben a la vora,
D F#m
saps que no estàs sola
G A
mentre et dic a cau d'orella bona nit.

D F#m
Pel balcó
G A D F#m
la lluna t'esguarda i sé que et fa un
petó,
G A
res no té importància
D F#m
fins demà a trenc d'alba
G A
quan de sobte t'acaroni la claror.

D F#m
Dorm tranquil.la i digue'm bona nit,
G A D F#m
deixa que et porti en braços fins al
lilit,
G A
jeu ben a la vora,
D F#m
saps que no estàs sola
G A
mentre et dic a cau d'orella bona nit.

Molt bona nit.

QUE TINGUEM SORT - LLUÍS LLACH

C Dm
Si em dius adéu,
Em F
vull que el dia sigui net i clar,
C Dm
que cap ocell
Em F
trenqui l'harmonia del seu cant.

C Dm
Que tinguis sort
F G7 C
i que trobis el que t'ha man-
cat en mi.

Si em dius "et vull",
que el sol faci el dia molt més llarg,
i així, robar
temps al temps d'un rellotge aturat.

Que tinguem sort,
que trobem tot el que ens va man-
car
ahir.

F sol7
I així pren, i així pren,
C E Am
tot el fruit que et pugui donar
F G7 C C7
el camí que, a poc a poc, es-
crius per a demà.
F G7
Què demà, que demà,
C E Am
mancarà el fruit de cada pas;
F G7 C
per això, malgrat la boira, cal cami-
nar.

Si véns amb mi,
no demanis un camí planer,
ni estels d'argent,
ni un demà ple de promeses, sols
un poc de sort,
i que la vida ens doni un camí
ben llarg.

I així pren...

POL PETIT - N'GAI N'GAI

C F C
Dies fets d'angoixes, carrers plens de por
F D G
gent sense esperança, ciutats sense cor.
C C7 E Am
Nens petits que creixen amb el cor glaçat
F G C
són joguines que els grans hem trencat.

F G C E Am
 Ei Pol petit, agafa la guitarra cada nit
 F G C (C7)
 surt al carrer i canta una cançó,
 F G C E Am
 canta ben fort, i digues la veritat sense cap por
 F G C
 Ei Pol petit, també cantaré jo

Et diràn que les guitarres
 et diràn que les cançons
 son només per divertir-te
 i que no has de buscar raons.
 Però no deixis que t'enganyin,
 qui diu això no et vol bé
 cal que surtir a cantar al carrer.

Ei Pol petit...

COMPTA AMB MI - TXARANGO

C F C F
 Compta amb mi en l'últim sospir de
 la nit
 Am F C
 i en el primer alè del dia.
 Dm Em F
 Als teus llavis, quan badallis,
 C
 compta amb mi.

C F C F
 Compta amb mi quan s'oxidin els
 dies
 Am F C
 i si la boira entela els vidres
 Dm Em F
 dels teus somnis, quan no els trobis,
 C F C
 compta amb mi.

C Em F C
 I tu i jo, en una ciutat gelada
 Em Am Em
 desfent la neu a dins dels teus
 llençols.
 C Em F C
 I tu i jo, fins que se't curin les
 ales
 Em Am F
 jo seré aquí espantant els teus mal-
 sons.
 C F C F
 Compta amb mi en els dies de lluita
 Am F C
 i si l'esperança et descuida.
 Dm Em F
 Als mals passos hi haurà uns braços,

C F C
compta amb mi.

C Em F C
I tu i jo, en una ciutat gelada
Em Am Em
desfent la neu a dins dels teus
llençols.

C Em F C
I tu i jo, fins que se't curin les
ales

Em Am F
jo seré aquí espantant els teus mal-
sons.

BOIG PER TU - SAU

G C
En la terra humida escric
G C Am
nena estic boig per tu
C
em passo els dies
F C D
esperant la nit.

G C
Com et puc estimar
G C Am
si de mi estàs tan lluny
C
servil i acabat
G
boig per tu

D Em
Sé molt bé que des d'aquest bar
C G
jo no puc arribar on ets tu

C Em F C
I tu i jo, en una ciutat gelada
Em Am Em
desfent la neu a dins dels teus
llençols.
C Em F C
I tu i jo, fins que se't curin les
ales
Em Am F
jo seré aquí espantant els teus mal-
sons.

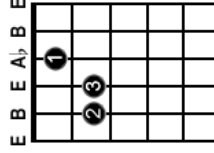
D Em
però dins la meva copa veig
C G
reflexada la teva llum
Em Am
me la beuré
C
servil i acabat
G
boig per tu

Quan no siguis al matí
les llàgrimes es perdran
entre la pluja
que caurà avui.

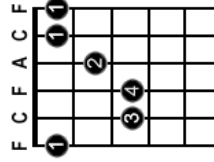
Em quedaré atrapat
hebrei d'aquesta llum
servil i acabat
boig per tu.

Sé molt bé... (X2)

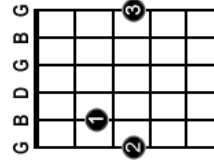
E



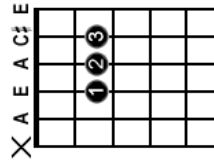
F



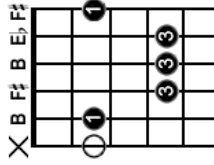
G



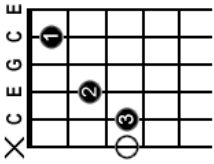
A



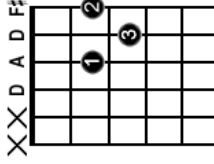
B



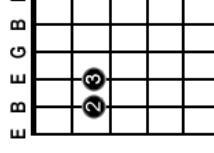
C



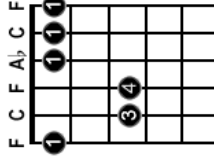
D



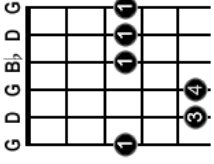
Em



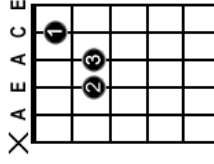
Fm



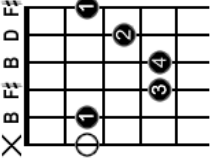
Gm



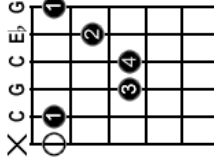
Am



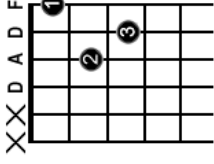
Bm



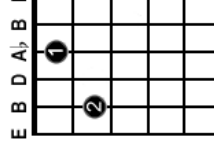
Cm



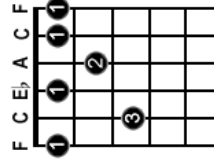
Dm



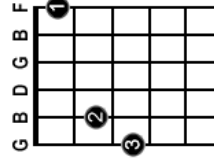
E7



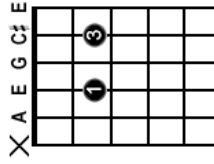
F7



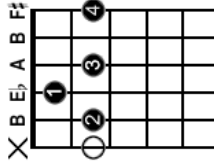
G7



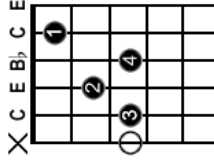
A7



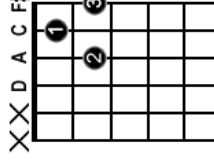
B7



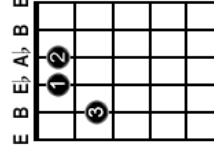
C7



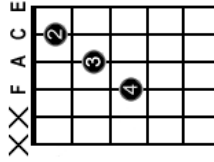
D7



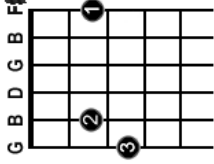
Emaj7



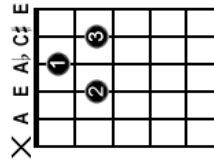
Fmaj7



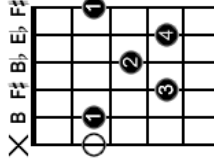
Gmaj7



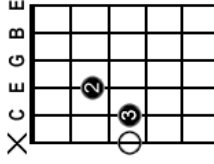
Amaj7



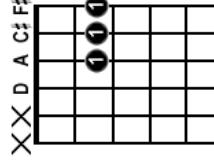
Bmaj7



Cmaj7



Dmaj7





Acordes Básicos de Ukulele

C 	C7 	Cm 	Cm7 	Cdim 	Caug 	C6 	Cmaj7 	C9
Db 	Db7 	Dbm 	Dbm7 	Dbdim 	Dbaug 	Db6 	Dbmaj7 	Db9
D 	D7 	Dm 	Dm7 	Ddim 	Daug 	D6 	Dmaj7 	D9
Eb 	Eb7 	Ebm 	Ebm7 	Ebdim 	Ebaug 	Eb6 	Ebmaj7 	Eb9
E 	E7 	Em 	Em7 	Edim 	Eaug 	E6 	E maj7 	E9
F 	F7 	Fm 	Fm7 	Fdim 	Faug 	F6 	Fmaj7 	F9

NOTES:

ESPLA i SJC

